

11. SMOTRA FOLKLORA

OTOČAC

17. I 18. LIPNJA 2016.





UVODNIK

Zadržavši svoj kontinuitet od 1999. godine Smotra folklora u organizaciji Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac i u 2016. godini nastavlja promicati i popularizirati izvorne kulturne vrednote različitih krajeva Hrvatske, a kao jedina manifestacija te vrste na području Ličko-senjske županije Smotra folklora u Otočcu poseban naglasak stavlja na domicilne folklorne skupine te sve specifičnosti vezane za njihovu pripadnost dinarskoj folklornoj zoni.

U svom punom nazivu - 17. Smotra folklora Otočac 2016. - ovogodišnja Smotra obilježava i značajni jubilej, točnije deseti po redu izbor najljepše djevojke u narodnoj nošnji i najoriginalnije muške narodne nošnje koji se održava prvog dana Smotre. Počevši kao pokušaj izlučivanja predstavnika Ličko-senjske županije za natjecanja tog tipa, desetogodišnje ustrajanje u ovom izboru rezultiralo je povećanjem vidljivosti naših predstavnika na folklornoj karti Hrvatske te postizanjem uspjeha na pojedinim natjecanjima.

Otočka Smotra folklora veliki je poticaj i za nastavak očuvanja narodnih tradicija ovog dijela hrvatskog prostora, poticaj je za oživljavanje rada folklornih skupina koje su dulje vrijeme bilježile diskontinuitet svog djelovanja, ali i osnivanje novih folklornih skupina od kojih pojedine već nekoliko godina uspješno napreduju u očuvanju glazbenih, plesnih, jezičnih i drugih folklornih izričaja, predstavljajući ih u glavnom programu drugog dana Smotre.

Prezentirajući tako različitim generacijama sveukupnost tradicijske kulture sadržane u predanom i požrtvovnom radu folklornih skupina kao njezinih temeljnih nositelja i čineći to po sedamnaesti put Smotra i sama postaje tradicijskim događanjem, koje iz godine u godinu bilježi porast broja ne samo sudionika, već i posjetitelja.

Svima njima - sudionicima i posjetiteljima - onima dugogodišnjima kao i onima koji tek počinju pratiti Smotru - Gacko pučko otvoreno učilište Otočac i ove godine želi srdačnu dobrodošlicu, uz zahvalu na dosadašnjoj suradnji i nadanje kako će uspješne biti i godine koje slijede.

Nada Avsec, prof.

Izdavač:

GACKO PUČKO OTVORENO UČILIŠTE OTOČAC

Trg Dražena Bobinca 2

53220 Otočac

Tel/faks: 053 771 143

email:

gacko-pou@gs.t-com.hr
gacko.pucko.otvoreno.uciliste@gmail.com

Uredništvo :

Nada Avsec, prof.

Vera Dasović

Snježana Bogdanić

T I S A K



Katarina Bušić

Etnografski muzej, Zagreb

Josip Forjan

Posudionica i radionica narodnih nošnji, Zagreb

16. SMOTRA FOLKLORA LIČKO-SEJSKE ŽUPANIJE

IZBOR NAJLJEPŠE DJEVOJKE U NARODNOJ NOŠNJI I NAJORIGINALNIJE MUŠKE NARODNE NOŠNJE

Otočac, 19. lipnja 2015.

Slijedom dobro ustaljene programske koncepcije i u okviru ovogodišnje 16. Smotre folklora Ličko-senjske županije prvu večer (19. lipnja) u dvorani Gackog pučkog otvorenog učilišta u Otočcu održan je Izbor najljepše djevojke u narodnoj nošnji i najoriginalnije muške narodne nošnje. Predstavljanje natjecatelja, kao i uvijek do sada, svesrdno je pratila i pljeskom podržavala raspoložena publika - zaljubljenici u baštinu i zavičajno tradicijsko ruho. Ove godine, zbog finansijskih razloga, izostao je nastup nekih gostujućih folklornih skupina na Smotri. No, program upotpunjeno glazbenim intermezzima domaćega tamburaškog sastava i prije svega, iznimno zanimljivo, dinamično i inovativno predstavljanje natjecatelja bili su odličan, dostatan i potpuno odgovarajući model za priredbu ovakvoga tipa, kakvog je Organizatoru preporučljivo prakticirati i dalje.

Ove godine ocjenjivačko tijelo činila su tri člana: Josip Forjan, ravnatelj Posudionice i radionice narodnih nošnji iz Zagreba, Katarina Bušić, viša kustosica Etnografskog muzeja u Zagrebu i Slaven Prpić, predsjednik Gradskog vijeća Grada Otočca.

Stručnjaci (ethnologi, etnomuzikolozi, etnokoreolozi i dr.) često prate i vrednuju različite oblike amaterskog folklornog stvaralaštva i umjetnosti. Etnologi su u tim okolnostima pa tako i na ovome izboru primarno usmjereni na primjenu narodnih nošnji - urednost i kompletiranost prezentiranog ruha, njegovu tipološku i stilsku ujednačenost, lokalnu zastupljenost i raznolikost predstavljenih inačica, poznavanje ruha koje se nosi i predstavljanje na sceni. Iskustvo je pokazalo da se uvijek najbolje odijeva, nosi, poznaje i prezentira vlastito, domaće ruho - narodna nošnja kao simbol lokalnog, zavičajnog i/ili nacionalnog identiteta, što svake godine iznova potvrđuje i ova kvalitetna revija, odnosno izbor.

Ove godine svoje nošnje i segmente zavičajne duhovne i društvene tradicijske kulture predstavilo je devet parova, djevojaka i mladića, članova zavičajnih folklornih društava/skupina. Sve ruho viđeno na izboru bilo je dobro kompletirano i uredno odjeveno, tipološki i stilski ujednačeno, s naznačenim dobnim, društvenim i drugim osobitostima svojih nositelja i nositeljica, upotpunjeno odgovarajućim rekvizitima (alatima, glazbalima, hranom, pićem...). Natjecatelji su pokazali ne samo dobro poznavanje narodne nošnje i lokalnih osobitosti odijevanja, nego i zavidne glumačke vještine: komisiju i gledatelje u dvorani dodatno su raspoložili i nasmijali zanimljivim predstavljanjima, svojevrsnim malim igrokazima, osmišljenima na temelju zavičajnih/lokalnih anegdota i critica iz tradicijskog života. S obzirom na to da su i prethodnih godina viđene narodne nošnje bile dobro kompletirane, ove godine kao još jedan pozitivan korak valja posebno prepoznati, istaknuti i pohvaliti upravo taj dobro osmišljen način prezentacije djevojaka i mladića. Rezultat je to kvalitete i uspješnosti prethodnih revija, u okviru kojih se već dosegao visok nivo kompletiranja i prezentiranja narodnih nošnji, podjednako starinskih primjeraka i onih novoizrađenih, rekonstruiranih dijelova.

Odijevanje narodne nošnje i uređivanje djevojačkih frizura te ukupan osobni odnos prema tomu kao nasljeđu i kulturnom dobru našega naroda vrijednost je, znanje i vještina koju treba pravilno vrednovati, svladavati, učiti i prenosi dalje posebice na mlađe naraštaje, što u Ličko-senjskoj županiji razvija i potiče upravo ovako osmišljen program, tj. Izbor najljepše djevojke u narodnoj nošnji i najoriginalnije muške narodne nošnje koji se održava u okviru županijske Smotre folklora.

Među devet natjecateljskih parova prosudbeno tijelo odlučilo je kako slijedi:

Najljepša djevojka u narodnoj nošnji - Ivana Rupčić, Lički Osik

Prva pratile - Ivana Vašarević, Ličko Lešće

Druga pratile - Paulina Burić, Kuterevo

Najoriginalnija muška narodna nošnja - Matej Filipović, Donji Lapac

S obzirom na to da se izabrana najljepša djevojka u narodnoj nošnji već predstavljala na "Brodskom kolu" u Slavonskom Brodu, Ličko-senjsku županiju na Izboru najljepše Hrvatice predstavljat će izabrane pratile.

Izražavajući zadovoljstvo ovogodišnjom vrlo uspješnom revijom i želeći daljnji uspješan rad na održavanju i prezentaciji zavičajnih folklornih tradicija, čestitamo organizatorima, nagrađenima i svim natjecateljima i natjecateljicama, kao i društvima/skupinama čiji su članovi!

U Zagrebu 26. srpnja 2015.



dr. sc. Tvrko Zebec
Institut za etnologiju i folkloristiku
Odsjek za folkloarnu glazbu i ples
Šubićeva 42
10000 Zagreb

U Zagrebu 27. kolovoza 2015.

**OSVRT NA 16. SMOTRU FOLKLORA LIČKO-SENJSKE ŽUPANIJE
U OTOČCU 20. LIPNJA 2015.**

Opširnom izvješću dr. sc. Joška Ćaleta pridružujem se i ovaj put s općenitim komentarom o Smotri i primjedbama na nastupe pojedinih skupina. Preporučam pritom da voditelji novijih društava pogledaju osvrte koje smo pisali za prethodne Smotre jer se u njima također može naći korisnih savjeta koji se tiču svih društva i koje ne treba svaki put ponavljati.

Nakon prošlogodišnjeg neplaniranog otkazivanja Smotre, ove godine na otočkoj Smotri imali smo prigode vidjeti i neka nova društva. Utoliko veseli pojava skupina mlađih koji još pronalaze načine na koji će prikazivati tradiciju koju su naslijedili i koju otkrivaju i uče. Njima još svakako treba vremena da nauče stil izvedbe i po mogućnosti nastoje oponašati korake u kolu i način pjevanja dosljedan tradiciji njihovog zavičaja. U nastupu Folklorne skupine "Velebit" iz Donjeg Pazarišta tako se po prvi put pojavila djevojka koja vodi kolo - vjerojatno u pomanjkanju boljeg momka-kolovođe. Time se postavlja pitanje o dosljednosti tradicije, mogućnostima njezine inovacije te prihvatljivosti takvih inovacija publici. Skupina je mlada i s velikim potencijalom, čvrste i dobre izvedbe koju još stilski treba dorađivati. Mlad je i HKUD "Široka Kula" iz Ličkog Osika koji je po prvi put nastupio na otočkoj Smotri i to sasvim uspješno. Kolovoda Mile uzoran je vođa kola pa je preporuka da ga se nastoji stilski oponašati kako bi mlada skupina izgradila lokalni stil svog društva. Kao mlado društvo na Smotri je prvi put nastupio i HKUD "Korenica" iz Korenice koji još traga za repertoarom i nošnjama. Kolega Ćaleta je u glazbenom dijelu prepoznao slavonski utjecaj što ne čudi s obzirom na doseljenike iz Slavonije i Bosne. Za procijeniti je u kojem omjeru i kako miješati stilove i stvarati svoj novi glazbeno-plesni identitet ili tragati za starijim slojevima, što se u struci uvijek preporuča. Specifično koreničko područje miješanog stanovništva svakako je dodatni izazov zbog novih migracija i suvremenih uvjeta života. Na vodstvu je Društva da pronađe i stvara primjereni repertoar. Bila bi stoga poželjna nova istraživanja baš kao i traganje za starijim repertoarom i stilovima izvođenja.

Od društava koja pratimo već dugi niz godina iz Gospića je kao prvi u programu Smotre nastupio Folklorni ansambl "Dr. Ante Starčević" s izvrsnim scenskim prikazom *pavenke* (izvatom svadbenih običaja) koji je upravo zahvaljujući jednostavnosti prikaza odisao svježinom i vrsnoćom, no valjalo bi ojačati vokalnu stranu izvedbe. Odličnim nastupom može se pohvaliti i KUD "Brinje" iz Brinja s prikazom predsvadbenog običaja *krunice*, svadbenog *vinca* uz pjesmu o *pavenki* te biračkog pauna, uz odličnog kolovođu i njegovo kolo. Ovaj jasan nastup odisao je svježinom i uživljenošću svih izvođača tako da je brzo prošao i ostavio odlične dojmove. HKUD "Lika" iz Ličkog Osika s pomlađenim društvom ovaj put se pod vodstvom koreografkinje Dragice Rogić odlučilo točku početi s kosinjskim *uokolo* uz samičara. Dobro ja što se u najavi vidi da ples nije iz Osika nego iz Kosinja, samo je pitanje koliko su široke i prihvatljive granice koje zahvaćaju kulturološko područje. Češće su preporuke držati se užeg zavičaja pa je dobro to što je vrstan kolovoda Filip iz Ličkog Osika i što je drugi dio točke uže orientiran na zavičaj. Scenski je pomalo neobičan kraj kola koje se otvara da bi samo četvorica momaka u kolu udarala ritam, a djevojke stajale na mjestu pa bi ga valjalo smisleno doraditi.

Folklorno društvo "Otočac" GPOU-a Otočac lijepo je prikazalo božićne običaje - otočke *koljane*, što je bilo vrlo lijepo vidjeti pet godina nakon prikaza takvog perusičkog običaja (*fijolice*) s karakterističnim pripjevom *fijole*. Uz dodatni napor oko pjevanja koji preporuča kolega Ćaleta, uvjeren sam u vrhunske rezultate u budućnosti. KUD "Gacka" iz Ličkog Lešća prikazom običaja *čijane* i ovaj je put vrhunski prikazao svoju leščarsku tradiciju običaja, nošnji i pjesme, ovaj put posebno bećarca, s puno snage i dobrog raspoloženja te tako s užitkom zaokružilo nastupe na 16. Smotri. Od zavičajnih društava nastupili su Ličani iz Zagreba, LIS "Plješevica", a skupina je izvela žetvene napjeve uz standardnu vrsnoću pjesme zrelih izvođača - pjevača uz tamburašku pratnju, u čemu smo i ovaj put mogli uživati. Iz Donjeg Lapca nastupio je KUD "Kraljica Katarina" s uvriježeno dobrim prikazima nošnje, pjesama, svirke i plesa Hrvata srednje Bosne, svoga starog zavičaja. Dobno miješana skupina ima izvrsne mlade izvođače koji suvereno uče i uživaju u tradiciji svojih roditelja i starijih pa ih je milina gledati i dijeliti s njima dobre osjećaje.

Nastupila su vrlo uspješno i gostujuća društva iz Skakavca, Župe sv. Rok, KUD "Sv. Antun" iz Zadobara (iz Karlovačke županije) te KUD "Carza" iz Poličnika (Zadarska županija), čime otočka Smotra i domaćini u GPOU-u održavaju dobru tradiciju ugošćavanja prijateljskih društava koja su se na svojim županijskim smotrama pokazala uspješnima.

U zajedničkom dogovoru članova povjerenstva (Ćaleta, Forjan, Zebec) ističemo nastupe društava iz Ličkog Lešća, Brinja i Gospića te ih preporučamo za nastupe na Vinkovačkim jesenima, Đakovačkim vezovima i/ili drugim županijskim smotrama. Pohvaljujemo i društva "Dangubica" iz Kutereva i "Kraljica Katarina" iz Donjeg Lapca za uspješne nastupe na otočkoj Smotri 2015. godine, a svima i dalje želimo puno uspjeha, mladih članova na koje će prenositi tradiciju svog zavičaja i dobrih nastupa u budućnosti.

Tvrko Zebec

Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb



U Zagrebu 25. kolovoza 2015.

**IZVJEŠĆE
O NASTUPU FOLKLORNIH SKUPINA NA 16. SMOTRI
FOLKLORA U OTOČCU (LIČKO-SENJSKA ŽUPANIJA), OTOČAC, 2015.**

Opća zapažanja

Nakon jednogodišnje stanke Otočac je šesnaesti puta bio domaćin Smotri izvornog folklora Ličko-senjske županije. Ono što veseli je činjenica da su vrijedni organizatori, djelatnici Gackog pučkog otvorenog učilišta u Otočcu na čelu s ravnateljicom gospođom Nadom Avsec uspješno realizirali hvale vrijedan projekt. Nastavljeni kontinuitet i kvalitetan pristup organizaciji i realizaciji ove manifestacije utvrdili su joj čvrsto mjesto na mapi regionalnih smotri izvornog folklora u Republici Hrvatskoj.

Napominjem dvije činjenice: neuobičajenu jednogodišnju stanku koja je izgleda nastala zbog nerazumijevanja odgovornih na županijskoj razini te drugu činjenicu - Smotra, iako prema riječima službenih govornika gotovo posve u organizaciji općine Otočac, ima cilj predstaviti i potaknuti na još kvalitetniji rad folklorne skupine kojima je glavni izvedbeni idiom baština lokalnog zavičaja, u ovom slučaju ličkog područja. Ova posljednja informacija se nekom može učiniti nepotpunom bez senjskog, podvelebitskog i otočnog dijela županije, ali je potkrijepljena podatkom da tijekom proteklih šesnaest susreta predstavnici folklornih skupina koje djeluju na spomenutim područjima nisu nastupili na Smotri u Otočcu. Isto tako moramo primijetiti da se datum održavanja Smotre pomaknuo čitav mjesec dana unaprijed, što ove godine nije rezultiralo i toplijim vremenom.

Ponovno smo bili svjedoci transformacije središta grada Otočca koje su okupirali brojni pjevači, plesači i svirači u prekrasnim narodnim nošnjama, a plemeniti zvukovi tradicijske glazbe na čas su probudili zanimljivo urbano središte, glavni trg u Otočcu. Svi skupa smo se na trenutak vratili u neko prošlo vrijeme (koncept saživljene tradicije), kako ju je nazvala utemjiteljica i glavna organizatorica Smotre, gospođa Nada Avsec) čiji duh na trenutke danas jedino mogu evocirati kvalitetne manifestacije poput ove. Smotra svojim postojanjem inspirira i lokalno stanovništvo koje u velikom broju prati ovaj događaj te izvođače koji upravo zahvaljujući kvaliteti ove manifestacije nastoje što vjernije i kvalitetnije prilagoditi svoje nastupe sceni na radost zadovoljne publike. Vremenski uvjeti ovoga puta nisu bili baš naklonjeni domaćinu koji se pobrinuo kišom prekinut glavni nastup nastaviti u rezervnom i za tu priliku pripremljenom prostoru.

Osnovni koncept Smotre - predstavljanje rada folklornih skupina koje djeluju na području Ličko-senjske županije uz gostujuće izvorne skupine susjednih regija s naglaskom na dinarsko područje - ostao je isti. Smotra traje dva dana, a prvi se dan fokusira na predstavljanje tradicijskog ruha.

Interesantno je osjetiti da se refleksija ovih nastojanja može konkretno pratiti u izgledu nastupajućih skupina. Gotovo svi izvođači veliku pažnju posvećuju uređenju, nošenju i predstavljanju svoje odore, frizure i raznih rekvizita koji su sastavni dio njihova scenskog nastupa.

Glavna priredba ovogodišnje Smotre folklora započela je primanjem kod gradonačelnika Grada Otočca, a zatim i mimohodom koji su brojni stanovnici Otočca kao i uvijek s nestreljenjem očekivali. Izvođači su imali prilike najaviti se publici kratkim neformalnim nastupima na kojima izvode atraktivne dijelove svojih lokalnih repertoara mameći tako pljesak i divljenje brojnih promatrača. Jedanaest domaćih skupina te tri gostujuće pozdravnim riječima pozdravili su lokalni uglednici koji iz godine u godinu posjećuju i prate Smotru. Najvrednija stvar koja se ove godine dogodila na Smotri je pojavljivanje, odnosno prvi nastup većeg broja novih folklornih skupina. Ovaj podatak zvuči vrlo optimistično i potvrđuje naše prijašnje tvrdnje da smo zahvalni organizatorima što su smogli snage nastaviti s organizacijom Smotre. Sve nastupe folklornih skupina krasila je izuzetna želja za nastupanjem i prikazivanjem naučenog iako u svim tim nastojanjima ipak postoje razlike u pristupima, razmišljanjima koreografa koji postavljaju glazbeno-plesni broj na scenu te pogotovo stupnju iskustva pojedinih plesača, svirača ili pjevača.

Želja mi je pohvaliti sve nastupe iako moram naglasiti da je zamjetna razlika u kvaliteti između onih koji znaju, želete i rade i onih koji misle da znaju pa u svom uvjerenju uporno nastoje ostati u prosječnosti.

Usprkos navedenom potrebno je istaknuti da je ovogodišnjim uzletom brojnih novih skupina, koje su se predstavile prilično vješto postavljenim, mudro izbalansiranim i dobro uvježbanim programima, lička folklorna scena pokazala da se u potpunosti budi. Isto kao što smo primijetili brojna nova društva moramo spomenuti i one folklorne skupine kojih ove godine nije bilo, a prijašnjih smo ih Smotri imali prilike gledati - Perušić, Krasno, Kosinj, Sinac, Sinac-Zagreb, Lovinac, Sv. Rok i Gračac. Organizator je nastavio s pozivanjem vrsnih skupina dinarske glazbeno-plesne zone (Poličnik) i susjedne Karlovačke županije (Skakavac, Zadobarje)

Isto tako, organizator se pobrinuo dostojanstveno obilježiti izvedbeni prostor stolom rezerviranim za stručnu komisiju te stolicama za publiku. Profesionalna pozornica s vrhunskom opremom, svjetlom i razglasom uglavnom je zadovoljavala izuzetno kompleksan posao ozvučenja nastupa folklornih skupina. Voditeljica programa svoju je ulogu odradila vrlo korektno balansirajući između iznošenja zanimljivih informacija i reguliranja tijeka programa, kao i predstavnici medija koji su najavljuvali Smotru folklora i o njoj u svojim emisijama izvještavali. Posebno je potrebno istaknuti izuzetnu angažiranost lokalnih vlasti koje su i finansijski i svojom prisutnošću dodijelile ovom događaju poseban značaj. Kriteriji koje smo zajednički postavili i svi realni zahtjevi koje je bilo moguće realizirati rezultirali su vrlo uspješnom Smotrom koja zauzima sve značajnije mjesto među smotrama folklora u Hrvatskoj. U prilog tome ide ponovno vješto uredena programska knjižica, zastave s imenima sudionika koje su ponijeli za uspomenu, DVD prethodnih manifestacija te čitav niz detalja i priloga koji rezultiraju uspješnim događajem koji se pamti.

O NASTUPIMA DOMAČIH SKUPINA

1. GOSPIĆ - FA "Dr. Ante Starčević" (DVD1 42:30 - 49:35)

voditeljica: Maja Šimić Rukavina; voditelj orkestra: Slaven Stilinović

Pavenka i običaji Like

Oj pavenko majke božje trava - mala pjevačka skupina koja plete pavenku, ženska pjesma, pjevanje pod bas; pjevanje predvodi dobra počimalja, lijepo otpjevano.

Lipa Mare vinac plete - dobra počimalja, malo niska intonacija tako da joj se mlade pjevačice pridružuju u prvom glasu mada je i onaj drugi prilično razgovijetno otpjevan. Korektno otpjevano, šetano kolo koje prelazi u biračko kolo - zanimljiv prikaz, dobro koreografsko rješenje. Kako odmiče izvedba tako je pjesma sve čvršća i čvršća.

Drmeš - kolo uz pratnju samice, prilično niska intonacija tako da se glas solistice ne čuje dovoljno niti se razumije. Ostali pjevaju u glas. Koreografski zanimljivo postavljeno (izmjena malog i velikog kola), dobra svirka, korektno.

Otkida se grana jorgovana, lipa Mara od ovoga stana - pjesma za kraj, ponovno niska intonacija. Imam osjećaj da bi samo malo viši zapjev postigao mnogo veći efekt na slušatelja.

Vrlo zanimljiv izbor glazbeno-plesnih brojeva i dobra koncepcija izvedbe predispozicija su za kvalitetan nastup koji bi bio još uvjerljiviji da je pjevanje ženskog dijela malo sigurnije.

2. DONJE PAZARIŠTE - FS "Velebit" (DVD1 50:30 - 57:15)

voditelj: Petar Tomljenović

Lika kroz ples i pjesmu

Jećam žela - dječja skupina, čisto i sigurno otpjevano jednoglasno, imaju dobar pristup pjevanju, ono što slijedi je upoznavanje drugog, pratećeg glasa pa da pjesma zaista zazuči onako kako bi i trebala - stilski prepoznatljivo.

Ličko kolo (Širi mi se moje kolo malo) - ovaj puta na glas soliste odgovaraju u drugom glasu (ponovno nedostaje jedan glas, ovog puta onaj vodeći). Zanimljivi tekstovi, čvrsto pjevanje, dobro izgovorene komande (djevojčica!).

Đikac - jako dobro izigrano kolo uz komande i deklamaciju teksta.

Kukunješće - (*Alaj volim, alaj znam, kukunješće da igram*) impresionira sloboda kojom pjevaju, šteta što nisu u stanju kvalitetno stilski (dvoglasno) predstaviti pjevanje jer imamo osjećaj da su u stanju napredovati u tom smislu. Prvi put pratim skupinu iz Donjeg Pazarišta, čestitam na korektnom nastupu koji najavljuje skupinu s dobrim pjevačko-plesnim potencijalom koju ćemo, siguran sam, sljedećih godina imati prilike vidjeti u kvalitetnijim i reprezentativnijim izvedbama.

3. BRINJE - KUD "Brinje" (DVD1 58:15 - 1:08:00)

voditeljica: Nikolina Luketić

Predsvadbeni običaj Krunic

Oj Pavenko majke božje cveće - dobra počimalja i glasovi koji prilaže u otegnutom dvoglasju; pjevanje pod bas tipično za ovaj kraj predstavljeno na kvalitetan način. Dolaze i muški članovi pa se pridružuju u pjesmi; dobri čvrsti glasovi koji doprinose, a ne smetaju, lijepo zamišljeno i isto tako održano!

Paun (biračko kolo) - (da vidimo koja se jutri udaje...) dobra nova počimalja, svi skupa se u pjesmi pridružuju, čvrsto i sigurno pjevanje, dobra pjesma. Izmjena dijelova koje pjevaju samo djevojke i svi skupa (zanimljiv način "koreografije" pjevanja). Sigurno izgovoren tekst.

Kolo u dvoje i učetvero (*Alaj oj pavenko zelena u travi*) - pjesma nastavlja u istom ozračju; sigurna počimalja predvodi pjevanje, a ostali se glasovi u pratećem glasu (i ženskom i muškom) pridružuju kvalitetnim pjevom. Vrlo efektno i vrlo kvalitetno izvedeno uz dobro odigrano kolo.

Lipa Ane venac plete - ponovno se vraća prva slika (oko stola) s kojim je započela cijela koreografija. Prikaz darivanja mladenke - vrlo dobro prikazano opet uz jako dobro pjevanje koje tako može predstaviti samo uigrana skupina. Deklamiranje teksta na kraju malo je nerazumljivo (dobro kao ideja...)

Bećarac uz pratnju samice - parovni ples, problem s razglasom koji u momentu kad se solistički mikrofon uključi u drugi plan stavlja mikrofone koji pokrivaju pjevanje skupine. Dobro otpjevano, muški istaknuti pjevač započima pjevanje dok se ostali pridružuju u sigurnom i korektnom pjevu!

Jedan od najboljih nastupa na ovogodišnjoj Smotri karakterizira izbalansiranost elemenata pjevanja i plesanja garnirano vrlo zanimljivim, raznovrsnim nošnjama prikazanim u jednostavnom, uvjerljivom scenskom prikazu. Vremenski je bilo duže od predviđenog (10 min) što se poradi zanimljivosti programa i kvalitete nastupa nije baš moglo previše primjetiti (pripaziti na to). Čestitam na vrlo dobrom nastupu.

4. LIČKI OSIK - HKUD "Široka kula" (DVD1 1:17:30 - 1:24:50)

voditelj tamburaša: Đani Findrik; voditeljica: Ivana Svetić

Pjesme i plesovi iz okolice Gospića

Udala se čini mi rano - dobra počimalja i ženski glasovi koji prilaže, u konačnici drugi glas je malo i prekrio vodeći glas koji kao da je malo previsoko započeo.

Tamburaši - bas, beglajt i dva braća. Nisu naštirmani, a bas i beglajt imaju svoju ideju koju notu svirati; svakako ne sviraju skupa s ostalima. Lijepo je to što su se pojavili i počeli svirati, ali osnove (intonativni odnosi) su ipak prve koje moraju savladati, kojima ih moraju podučiti. "Krivo" sviranje (čitaj: falš) bi im trebalo smetati isto tako kao i nama u publici.

Ličko kolo (*Kad zapivan gora odjekuje*) - izvrsna počimalja, odgovor nije tako čvrst, ali hvataju prateći glas, izvrstan kolovođa koji vlada kolom (možda čak i mrvicu previše), no njegovi ga plesači zdušno prate u svim njegovim komandama. Dobro, čvrsto i sigurno otplesano uz dobre i glasne komande!

Drago mi je da ste po prvi puta nastupili na ovoj Smotri. Ovo je bilo jako dobro za prvi nastup iako je tu još puno mesta za napredovanje, posebno što se tiče instrumentalne pratnje.

5. LIČKI OSIK - HKUD "Lika" (DVD1 1:25:40 - 1:33:30)

Voditeljica: Dragica Rogić; voditelj glazbenog sastava: Kristijan Kolak; voditelji pjevanja: Ivana Rupčić i Filip Kočović

Oj Plitvice i jezera tvoja - Ojkan dobro otpjevan; istaknuti pjevač predvodi ovo pjevanje, a pridružuju mu se zreli muški glasovi (nekolicina) koji dobro slažu glasovima dok ostatak skupine statira. Dobro za početak, mada vidim još mesta za kvalitetniju izvedbu. Isto je i s koreografskom slikom - ako nisu ostali imali namjeru pjevati (kao što ispada) onda bi bilo bolje da samo istaknuti pjevač započnu, a da se ostali polako pridružuju postepeno dolazeći i na taj način formirajući scensku sliku.

Ples uz pratnju samice - zanimljivo postavljeno i dobro odigrano; dobra svirka na samici.

Đikac, Kosinjsko uokolo, Biž - siguran kolovođa; pjesma: *Vatajte se curice do mene* - istaknuti pjevač stvarno ima vrstan glas, pravi lički, za svaku pohvalu; ovdje i ženski glasovi sramežljivo prilažu...

Korektan nastup skupine iz Ličkog Osika. Segment pjevanja (istaknuti pjevač) ima velikog potencijala na kojem bi trebalo malo ozbiljnije poraditi, posebno s mlađima koji su do sada više puta dokazali da uz kvalitetan rad mogu dobro zapjevati.

6. OTOČAC - FD "Otočac" GPOU-a (DVD2 0:45 - 8:15)

Voditeljica: Vera Dasović

Kolijani - božićni običaji

U vas kažu dobra kuća (Fiole šalaj fiole) - vrlo zanimljiv običaj i zanimljiv napjev!

Slijede zanimljivi dijalozi, razumljivi i vrlo interesantni. Način kako su predstavili ovaj običaj uz diskretnu pratnju samice koja u pozadini cijelo vrijeme prati svojom svirkom kako je dobro zamišljen i realiziran uz događanja oko središnjeg stola i kolijana koji su raspoređeni na nekoliko lokacija.

Aj okreni se moje kolo malo - pjevanje u kolu potvrđuje moje sumnje da ova skupina jednostavno nije pjevački dorasla zadacima koje si je postavila. Problem vidim u mladim pjevačima koji jednostavno nemaju razvijen osjećaj za pjevanje u skupini; glasove prilaže u različitim intonacijama i timbrima. Šteta, godinama donosite zanimljiv glazbeno-plesni materijal koji rijetko kada (radi pjevanja) na publiku ostavi dojam koji zasluzuje.

7. ZAGREB - Lička izvorna skupina "Plješevica" (DVD2 12:30 - 21:30)

voditelj: Marko Hećimović

Žetveni napjevi

Kreni moja iz lada mobo - dobra počimalja, glas koji prilaže i ostali glasovi koji se pridružuju u sigurnom pjevu. Jako dobro otpjevano, muški glasovi koji se pridružuju dopunjavaju i u dubokom i u visokom registru.

Široka je kopriva - Instrumentalna pratnja - prim, bugarija, dva brača i bajs - nisu uigrani, svojom svirkom smetaju dobrim pjevačima, srećom su se stišali kad su oni počeli pjevati. Zanimljivo pjevanje, kvalitetno, zanimljivi napjevi doneseni u stilski prepoznatljivim tonskim idiomima...

Ječam žela - muška pjesma; dobar istaknuti pjevač; šteta što su koreografski staticni, isto se odnosi i na izbor repertoara - čini li spominjanje žita u pjesmi taj napjev žetvenim? Pretpostavljam da bi se tu trebalo raditi o napjevima koji su vezani uz nekadašnju radnu praksu (poput prvog ženskog napjeva).

Ovo nisu napjevi koji su se pjevali kao radne pjesme (možda prva) nego pjesme u kojima se žetva spominje. Svirači i u ovom napjevu sviraju - otprilike...

Oj, sunce nisko... (ojkan) - muška pjesma, dobar istaknuti pjevač, ponovno svirači nešto bespotrebno "pomažu"...
Ajmo cure, ajmo amo, ličko kolo da igramo - cure... šetano kolo, pjevano kolo u drugom dijelu i tamburaši (više smetaju nego što im pomažu).

Zanimljiv nastup (i usput po običaju - predug) skupine iz Zagreba koji bi više trebali koristiti elemente u kojima su zaista sjajni (arhaično žensko i muško pjevanje).

8. KORENICA - HKUD "Korenica" (DVD2 23:10 - 29:30)

voditeljica: Ana Udovičić

Pjesme i plesovi Like

Djevojka je pošla u goru po vodu - lijepo je da su se skupili, dobra mlada počimalja započima pjevanje. Mala djeca glume pjesmu?!? Očito je da vam treba pomoći u osmišljavanju nastupa, što se pjevanja tiče, mladi zdravi glasovi lijepo u glas pjevaju, no ovaj napjev stilski se izvodi dvoglasno, vodeći glas obično pjeva počimalja (i još ponetko), a svi ostali prilaže prateći glas. To bi trebao biti sljedeći korak...

Dobar tamburaški sastav! Ne znam ovaj motiv koji sviraju i koje je to kolo, ali je svirka izbalansirana, uigrana, tehnički dotjerana, dobar sastav! No meni zvuče ko da su mlađi Slavonci, a ne Ličani. Stilske karakteristike područja na kojem živimo i odakle dolazimo također su važan dio nastupa.

Prvi nastup mladog i neiskusnog sastava koji je pokazao veliku volju i želju. Uz malu stručnu pomoći i dobar rad mislim da bi s ovom ekipom mogli postići zavidne rezultate. Čestitam na prvom nastupu na Smotri u Otočcu.

9. DONJI LAPAC - KUD "Kraljica Katarina" (DVD2 38:20 - 49:10)

voditelj: Miro Tomić

Kosac kosi u livadi među gorama

Kosac kosi... - izvrstan napjev, nemam riječi za ovako kvalitetno i uvjerljivo pjevanje. Do sada su redovito pokazali da nisu zaboravili vrsno pjevati zaista posebne napjeve koji karakteriziraju glazbenu baštinu Kraljeve Sutjeske, kraja iz kojeg potječu. Tijekom napjevavanja muških i ženskih glasova odvija se priča na sredini scene u koju su uključeni i najmanji. Šteta što najveći broj sudionika samo statira u pozadini (osim pjevača)... ova priča traje skoro 5 minuta, ništa se konkretno (scenski) nije dogodilo, prestatično, za većinu izvođača koji ništa ne rade

to mora biti strašno. Dvije šargije i violina (cura svira šargiju - bravo) - dobra, izvrsna svirka i pjesma u kolu, izvrsno! Mladi i najmlađi su uključeni u ples i na taj način od starijih uče.

Pjevanje i svirka ove skupine uvijek su ne samo primjereni, nego vrsni i izvrsni. Ono što nedostaje je vještije inkorporiranje zanimljivih glazbeno-plesnih idioma u smislu i efeknu koreografiju (ne predugu poput ovog nastupa) koja će publiku ostaviti bez daha, a izvođačima dati još više poticaja i ponosa na slavnu tradiciju čiji su nositelji.

10. KUTEREVO - KUD "Dangubice" (DVD2 50:40 - 58:30)

voditelji: Matej Šporčić i Mandica Magdić

Djetelina polegla - dobra pjesma! Ženska pjevačka skupina, izvrsna počimalja, još sigurniji glas koji prilaže, a publika je prepoznala dobru pjesmu pa ju je nagradila dobrim aplauzom! Ovo pjevanje je možda najuvjerljivije (ličko) pjevanje ove večeri. Jednostavno i iskreno, timbri i glasovi koji se slažu, duge otegnute kadence u kojima glasovi čvrsto ječe.

Oj kolovođo materina rano - šetano kolo; nova počimalja, također izvrstan glas. Ponovno vrsno pjevanje! Lijepo je vidjeti da uz iskusne pjevačice i mlade pjevačice pjevaju jako dobro, pjevanje za svaku pohvalu! Napokon su se pridružili i pjevači te na dostojan način pariraju izvrsnim pjevačicama, ovo je, ponovno ističem, za svaku pohvalu. *Tri livade* - muška pjesma, muškarci je započimaju, a žene se pridružuju, možda malo preglasno jer su ipak one prateći glas (malo tiša pratnja - ne vikati!). Na drugu stranu intonacija i timbar glasova lijepo se slažu. Ova izvedba je i svirački i pjevači u stilskim okvirima njihove tradicije za razliku od izvedbe u Ogulinu na smotri gdje su ovo isto izveli s nekoliko harmonika, s teškim "balkanskim" naglaskom (zašto?!?).

Dangubica kad je zasvirala (bećarac) - ponovno dobra pjesma, sličan način izvedbe kao i prethodna pjesma. Neiskustvo se vidi u postavljanju na scenu te prilično jednostavnoj koreografiji i izmjeni glazbenih brojeva, no sve u svemu ovo je dobar svirački i pjevački nastup! Čestitam!

11. LIČKO LEŠĆE - KUU "Gacka" (DVD2 1:09:00 - 1:16:50)

voditeljica: Ružica Banić

Čijana

Čijan perje... - ženska pjesma; dobra pjesma, dobra počimalja; kako je odmicala izvedba tako je i pjesma bivala sigurnija. Kadencija na krajevima (troglas) - težak zadatak sam po sebi ponekad ne zazući uvjerljivo kako bi trebao. Entuzijazam i vjera u ono što kvalitetno rade ono je što ih krasiti i što nadoknađuje ove male nedostatke.

Suhe šljive i orasi - tamburaški sastav, muški istaknuti pjevač; mješovita pjevačka skupina; ženski prateći glas malo glasniji, nesiguran posebno na kadencama. Izvrsno odigran prikaz običaja s razumljivim dijalozima, živom atmosferom u prividnom kaosu u kojem svatko zna što mu je raditi. Dobra atmosfera!

U po noći... (bećarac) - jako dobra svirka, dobra pjesma složnija od prethodne. Atmosfera koju su napravili je izvrsna, nije pretjerano, sve u granicama scenskog ponašanja koje na jednu stranu zadovoljava potrebe publike, a izvedbeno ostaje na visokoj razini kojoj u svojim izvedbama obično težimo. Kao i mnogo puta do sada Vaš nastup vrlo jasne izvedbene konceptcije uz primjerenu realizaciju oduševio je publiku kao i članove žirija. Ponavljam da i dalje stojite kao najreprezentativniji primjer kvalitetne izvedbene prakse glazbeno-plesne tradicije svoga kraja. Čestitam!

S velikim zadovoljstvom i poštovanjem,
do sljedećeg susreta

dr. sc. Joško Ćaleta
Institut za etnologiju i folkloristiku
Odsjek za folklornu glazbu i ples

**HRVATSKO KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO
"KORENICA"
K O R E N I C A**



Hrvatsko kulturno-umjetničko društvo Korenica utemeljeno je u prosincu 2012. godine na poticaj vlč. Stjepana Zebe i ravnatelja Srednje škole Plitvička jezera prof. Šime Pavlovića. Broji preko 100 članova koji djeluju u folklornoj sekciji, koja je podijeljena na malu i veliku skupinu, i tamburaškoj sekciji. Osim toga organiziraju i školu tamburice za najmlađe polaznike.
U dosadašnjem radu predstavili su se na više lokalnih manifestacija, ali i šire.

Organizatori su manifestacije "Folklorna večer" koja se održava u Korenici.

Rade na očuvanju tradicije i kulturnih vrijednosti Like te krajeva iz kojih su se Hrvati doselili u Korenicu, a to su Bosna i Hercegovina te Slavonija i time se ponose.

Predstavit će se programom:

- ❖ *Lički splet: Grlo moje muklo progovara, samačko čobansko pjevanje i ličko kolo*

*Predsjednica: Renata Babić
Voditeljica: Ana Udovičić*

**HRVATSKO KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO
"PERUŠIĆ"
P E R U Š I Ć**



HKUD Perušić osnovan je 1948. godine. Sudjelovao je na svim većim smotrama folklora u Republici Hrvatskoj: Vinkovačkim jesenima, Đakovačkim vezovima, Međunarodnoj smotri folklora u Zagrebu, Smotri "Na Neretvu misečina pala" u Metkoviću...

Bilježe i nastupe u inozemstvu - u Njemačkoj, Mađarskoj, Slovačkoj te Bosni i Hercegovini. U svom bogatom radu 2008. godine snimaju nosač zvuka sa 17 pučkih pjesama, a godinu poslije tiskaju brošuru o povijesti društva.

Već 10 godina domaćini su manifestacije "Ide jesen, ide novo prelo" koja se svake godine početkom listopada održava u Perušiću, a posljednje tri godine manifestacija nosi obilježje međunarodnog karaktera.

Društvo trenutno broji oko 50 aktivnih članova podijeljenih u dvije skupine - mlađu i stariju - po 25 članova.

Na ovogodišnjoj Smotri izvest će:

- ❖ *Muško pjevanje - Ojkan*
- ❖ *Kolo Plazavac*
- ❖ *Ženski pučki napjevi*

*Predsjednik: Emil Paral
Voditelji: Mirjana Brklijačić i Ivan Starčević*

**KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO
"DANGUBICE"
KUTREVO**



KUD "Dangubice" Kuterevo osnovan je 2011. godine sa željom njegovanja tradicije i običaja, pjesme i plesova kao i izvornog govora sela Kutereva.

Ono što se također želi sačuvati od zaborava je sviranje tamburice dangubice ili, kako je još zovu, *kutrevke*. Ime je KUD dobio po istoimenoj kutrevskoj tamburici zvanoj *kutrevka* koja je izvorni instrument sela Kutereva i koja se još uvijek tamo izrađuje kod obitelji Šporčić, a tradiciju njezine izrade počinju i mladi.

U KUD-u djeluje oko 35 članova različitoga uzrasta, od 4 do 75 godina.

KUD "Dangubice" nastupa na raznim smotrama i priredbama: "Kutrevskoj večeri" u Zagrebu, Smotri folklora Ličko-senjske županije u Otočcu, 11. Međunarodnoj smotri izvornog folklora u Muću, 47. Vinkovačkim jesenima, 16. Hrvatskoj smotri samičara "Oj samice drvo favorovo, ko te sviro nikad ne bolovo" u Donjim Andrijevcima, 19. Smotri izvornog folklora Karlovačke županije "Igra kolo" u Ogulinu te na mnogim drugim manifestacijama i događanjima. Sudjeluje i na snimanju glazbeno-scenskog serijala HRT-a "Lijepom našom" u Novalji, a već treću godinu za redom organizira svoj godišnji koncert u Kuterevu na kojem sudjeluju i gostujuća folklorna društva. Organizator je folklornih susreta na patron kutrevske župe pod nazivom Karmenica.

Djeluje u više sekcija: dangubaška, tamburaška, dramska, pjevačka i izvorno folklorna.

Na Smotri folklora Otočac 2016. predstaviti će se programom:

- ❖ *Plandovanje*
- ❖ *Glazbena pratnja: Dangubica*

*Predsjednik i voditelj: Matej Šporčić
Voditelj glazbenog sastava: Ivan Bukovac
Voditelji pjevanja: Adriana Burić i Matej Šporčić*

**HRVATSKO KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO
"ŠIROKA KULA"
LIČKI OSIK**



Hrvatsko kulturno-umjetničko društvo "Široka Kula" iz Široke Kule osnovano je u prosincu 2013. godine. Trenutno broji 66 članova koji djeluju kroz folklornu, tamburašku i dramsku sekciiju te etno radionicu. U svom repertoaru folklorna i tamburaška sekacija izvode izvorne pjesme i plesove ličkog kraja, koreografiju "Valpovačkih plesova" te ličke običaje žetve i čijanja perja. Društvo priprema pjesme i plesove Brodskog Posavlja. Djeca folklorna sekacija izvodi hrvatske tradicijske igre pa na taj način nastoje našim najmlađima usaditi ljubav prema tradicijskoj kulturi. Dramska sekacija izvodi kraće skećeve kojima se želi prikazati život, razgovor i međusobni odnosi kakvi su nekada bili. Etno radionica za sada izrađuje heklane dijelove za nošnje Valpova te razne vezene tabletice i kuvarice.

Društvo je u svojoj kratkoj povijesti sudjelovalo na Brodskom kolu, Smotri folklora u Otočcu, obilježavanju blagdana, svetkovina i manifestacija na području Grada Gospića i Otočca te se vrlo rado odaziva na pozive društva iz okolnih županija gdje predstavljajući svoj kraj i izvodeći izvorni program svog mesta uveličava njihove manifestacije. Krajem godine društvo održava godišnji koncert.

Na Smotri folklora u Otočcu izvest će program:

- ❖ *Običaji čijanja perja*
- ❖ *Glazbena pratnja: Tamburaški sastav*

*Predsjednica: Mandica Rukavina
Voditelj društva i voditelj pjevanja: Ivan Starčević
Voditelj tamburaškog sastava: Đani Findrik*

**KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO
"VIVODINA"
VIVODINA**



Kulturno-umjetničko društvo Vivodina osnovano je 2003. godine s ciljem očuvanje kulturne baštine vivodinskog kraja. Trenutno okuplja tridesetak odraslih članova koji djeluju u plesnoj i pjevačkoj sekcijs te dvadesetero djece u dječjoj sekcijs. Tamburaška sekcija KUD-a sastoji se od pet svirača. U proteklim godinama postojanja KUD Vivodina rekonstruirao je mušku i žensku nošnju prema starim zapisima i usmenoj predaji, ali i dalje radi na kompletiranju i usavršavanju nošnji. Rekonstruirana je i cijelokupna dječja nošnja. Osim nošnji, obnovljeni su i neki stari običaji. Glavna zadaća Društva je okupljati mladež i usaditi im ljubav i poštovanje prema tradiciji i nasljeđu njihovih predaka. Već nekoliko godina Društvo radi na obnovi stare kuće u Varaštvocu koju želi prenamijeniti u etno kuću kako bi prijateljima i gostima dočaralo način života i običaje vivodinskog kraja.

KUD Vivodina nastupao je diljem Lijepe Naše - u Donjem Miholjcu, Pazinu, Đakovu, Zagrebu, Nedelišću, Strošincima, Adamovcu te u brojnim mjestima Karlovačke županije - Ogulinu, Karlovcu, Ozlju, Vrhovcu, itd. Niz godina organizira jednodnevnu manifestaciju "Jesen u Vivodini" te "Božićni koncert" kad ugošćuju brojna kulturno-umjetnička društva i druge zanimljive goste. Tradicionalno svake godine svojim nastupom obogate otvaranje "Dana vina" u Vivodini te sudjeluju na proslavi Sv. Vinka.

Na Smotri folklora Otočac 2016. izvest će :

- ❖ *Svadbeni običaji vivodinskog kraja*
- ❖ *Glazbena pratnja: Bugarija, bas, brač i bisernica*

Predsjednik: Lovro Vrbas

Voditelj: Marijan Sudac

Voditeljica glazbenog sastava i pjevanja: Kristina Ferko

**HRVATSKO KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO
"LIKA"
LIČKI OSIK**



HKUD "Lika" Lički Osik obnovio je u jesen 2010. godine svoj rad prekinut tijekom Domovinskog rata. Trenutno broji 35 članova. U više od pet godina kontinuiranog djelovanja nastupa na mnogim manifestacijama, od premijernog nastupa na Ličkom prelu u Perušiću 2010. godine do posljednjih u Debeljaku, Virovitici, Grudama (BiH), Sinju i Jelenju.

Na Smotri folklora u Benkovcu 2014. godine članovi društva Ivana Rupčić i Filip Kočović odnijeli su pobjedu na natjecanju za najoriginalniji par u narodnoj nošnji. Temeljem kandidature društva članica Ivana Rupčić bila je jedina predstavnica iz Like na Brodskom kolu u Slavonskom Brodu 2015. godine, a na Smotri folklora u Otočcu 2015. godine proglašena je za najljepšu djevojku u narodnoj nošnji u Ličko-senjskoj županiji. HKUD "Lika" posebno se ponosi organizacijom Smotre folklora u Ličkom Osiku povodom obilježavanja Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja 5. kolovoza. Tom prilikom ugošćuju prijateljska društva iz Like i drugih krajeva Lijepe Naše.

U suradnji s Pokladnom udrugom Dedi iz Donjeg Kosinja izvode i scensko upriličenje ličkog prela pod nazivom "Prelimo po lički - predana" koja je premijerno izvedena u travnju 2015. godine u Gospicu, a kojom se HKUD "Lika" predstavio i na nastupu u Dražicama u travnju 2016. godine.

Na ovogodišnjoj Smotri folklora u Otočcu predstaviti će se programom:

- ❖ **Napjevi i običaji prela u Lici** (ženski napjev, ojkan, osičko kolo, napovrate, đikac i lički bećarac)
- ❖ **Glazbena pratnja:** žičani instrumenti uz samicu

Predsjednik i voditelj glazbenog sastava: Kristijan Kolak
Odnosi s javnošću: Romana Basarić
Voditeljica: Dragica Rogić
Voditeljica pjevanja: Ivana Rupčić
Garderobijerka: Marijana Špoljarić

**KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO
"LIPA SINAC 1923"
SINAC**



KUD "Lipa" nastaje pod imenom HRVATSKI TAMBURAŠKI ZBOR "LIPA" SINAC 1923. Postignuća: nastupa na državnoj smotri u Vinkovcima i u Lisinskom. Vlasnik je Priznanja za najlepšu djevojku u narodnoj nošnji te nagrade za životno djelo u čuvanju kulture kroz Miću Pana.

Prvi nosač zvuka snima 1985., sudjeluje u programu nacionalne televizije. Članovi KUD-a nastupaju u Njemačkoj, Mađarskoj, Austriji, Kanadi i Hercegovini. Iznimnu čast iskazao im je Ansambl LADO 2013. čestitarskim koncertom povodom 90. obljetnice "Lipe".

Pokretači su projekta: Korizmene note pasionske baštine "Sinac pod križem". Organizatori su 18. pučko-kulturne svetkovine Ilinja. Surađuju s udrugama Ličana. Oformljuju knjižnicu i pučku čitaonicu, zavičajnu zbirku starina te pišu monografiju Sinca. Održavaju školu tambure. S Gradišćanskim Hrvatima hodočaste PO STAZAMA NAŠIH STARIH. "Lipa" u svom programu izvodi spletove zavičajnih kola i pjesama uz svirku tambura.

Poznati su i po Pričama iz ličkog života.

Na Smotri folklora Otočac 2016. izvest će :

- ❖ Napivavanje na vodi - Žed za ljubavi
- ❖ Glazbena pratnja: Tamburica samica, tambure

Počasni predsjednik: Ivan Bogdanić

Predsjednica i voditeljica: Jasna Ilić

Voditelj glazbenog sastava: Milan Nikšić

Voditeljice pjevanja: Anamarija Bogdanić Vlašić i Ana Kelin

Garderobijerka: Danica Ilić

**FOLKLORNA SKUPINA
"VELEBIT"
DONJE PAZARIŠTE**



Folklorna skupina "Velebit" dolazi iz Donjeg Pazarišta, nedaleko od Gospića.

Trenutno broji 17 mladih članova koji su sa svojim voditeljem Petrom Tomljenovićem odlučili otrgnuti tradiciju od zaborava.

Ove godine folklorna skupina "Velebit" slavi svoju 5. obljetnicu iiza sebe ima mnogobrojne uspješne nastupe i predstavljanja, kako u Ličko-senjskoj županiji, tako i izvan nje.

Na ovogodišnjoj Smotri folklora u Otočcu predstavit će se programom:

- ❖ *Tradicijska šarolikost Like*

Voditelj: Petar Tomljenović

**KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO
"BRINJE"
B R I N J E**



Društvo je osnovano 1978. godine. Broji tridesetak članova u folklornoj i tamburaškoj sekciji.

Njeguju brinjske i ličke običaje, pjesmu, ples i brinjski govor.

Sudjelovali su na nizu smotri folklora u državi i inozemstvu.

Na Smotri folklora Otočac 2016. izvest će :

- ❖ *Pranje robe*
- ❖ *Glazbena pratnja: Dangubica*

*Predsjednik: Željko Dasović
Tajnica: Biserka Draženović
Voditelj: Nikola Blažanin
Garderobijerka: Jadranka Vučetić*

**HRVATSKA VOKALNA SKUPINA
"KORIJENI" CHICAGO, SAD**



Vokalna skupina "Korijeni" novoosnovana je tradicionalna hrvatska pučka pjevačka skupina usredotočena na pjevanje tradicionalnih pučkih pjesama u tri ili četiri glasa. Vokalna skupina "Korijeni" sastoji se od devet članova od kojih su mnogi aktivni glazbeni i plesni direktori te koreografi u tamburaškim i plesnim skupinama s područja Milwaukeeja, Waukeegana i Chicaga.

Svi članovi bave se pjevanjem, plesanjem i glazbom od malih nogu. Iznimno se ponose time što su neki od članova i dugogodišnji polaznici škole folklora koja se svake godine održava pod pokroviteljstvom Hrvatske matice iseljenika.

Vokalna skupina sastoji se od članova iz Milwaukeeja i Chicaga koji putuju i do dva sata kako bi prisustvovali na probama, koje ponekad održavaju koristeći Skype. U relativno kratkom periodu od osnivanja Vokalna skupina "Korijeni" nastupila je na nekoliko festivala u SAD-u, a izuzetnu čast predstavlja im i sudjelovanje na 17. Smotri folklora u Otočcu.

Članovi skupine su Ann LEBAR, Sandra KORBAR, Leah LENARDIĆ, Vesna ŠPEHAR, Anna Marie HOSTIČKA, Jason Đuro OTTMANN, Natali JANKOVIĆ, Ana VIGNOCCHI, Ružica KOŽUL-CUADRA, a na 17. Smotri folklora u Otočcu nastupit će Ann LEBAR, Anna Marie HOSTIČKA, Natali JANKOVIĆ i posebna gošća Iva CVETKO.

Na Smotri folklora Otočac 2016. izvest će:

❖ *Pjesme Like, Baranje i Slavonije*

**KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO
"KRALJICA KATARINA"
DONJI LAPAC**



KUD "Kraljica Katarina" Donji Lapac osnovan je 1997. godine u Donjem Lapcu. Njeguje kulturnu baštinu Hrvata Kraljeve Sutjeske i cijele okoline općine Kakanj. Sudionik je svih Smotri Ličko-senjske županije pa i ove, sedamnaeste po redu.

Društvo broji 56 aktivnih članova i iduće godine slavi punih 20 godina postojanja. Nastupa u izvornim nošnjama Kraljeve Sutjeske koje s ponosom obnavlja te čuva svoju kulturnu baštinu.

KUD "Kraljica Katarina" dobitnik je priznanja Ličko-senjske županije za očuvanje i razvoj kulture na prostoru županije.

Na ovogodišnjoj Smotri folklora u Otočcu predstaviti će se programom:

- ❖ *Žetveni običaji*
- ❖ *Glazbena pratnja: Šargija i violina*

*Voditelj/tajnik: Miro Tomić
Voditelj glazbenog sastava: Zoran Tunjić
Voditelj pjevanja: Franjo Marić
Garderobijerka: Ilijana Džana*

FOLKLORNI ANSAMBL
"DR. ANTE STARČEVIĆ"
GOSPIĆ



Kako je Folklorni ansambl "Dr. Ante Starčević" osnovan pri Pučkom otvorenom učilištu "Dr. Ante Starčević" u Gospiću 1996. godine ove je godine proslavio 20 godina uspješnog rada. Tridesetak članova folklora i desetak članova tamburaškog orkestra marljivo je promicalo kulturu, tradiciju i običaje svog kraja diljem Lijepe Naše te na prestižnim i drugim smotrama folklora.

Gostovali su van zemlje - u Italiji, Njemačkoj, Švicarskoj te Bosni i Hercegovini.

Na Smotri folklora Otočac 2016. izvest će :

- ❖ *Lika pjeva, svira i pleše*
- ❖ *Glazbena pratnja: Tamburaški orkestar*

Voditeljica: Maja Šimić Rukavina
Voditelj glazbenog sastava: Slaven Stilinović

**KULTURNO-UMJETNIČKA UDRUGA
"GACKA"
LIČKO LEŠĆE**



Kulturno-umjetnička udruga "Gacka" Ličko Lešće osnovana je 20. travnja 1980. godine pod nazivom KUD "Ružica Brklačić". Iz tog perioda bilježe brojne nastupe od kojih ističu Međunarodnu smotru folklora u Zagrebu 1982., Vinkovačke jeseni 1985. te snimanje LP ploče i audio kazete sa pjesmama i kolima Gacke doline i Like. Godine 1994. održana je izborna skupština na kojoj KUD mijenja naziv u Kulturno-umjetnička udruga "Gacka" Ličko Lešće. U nastavku djelovanja bilježi brojne nastupe na lokalnoj i regionalnoj razini te na Ličkim večerima u domovini i inozemstvu (Njemačka, Švicarska). Od mnogobrojnih nastupa valja istaknuti Međunarodnu smotru folklora Zagreb (1999. i 2008.), Vinkovačke jeseni (2002., 2006. i 2015.), Međunarodni festival izvornog folklora Kupres (2009.), 28. Smotru folklora "Na Neretvu misečina pala" (2012.), "Zlatnu penkalu" Otočac (2012.), 48. Đakovačke vezove (2014.), proslavu 20. obljetnice vojno-redarstvene akcije "Oluja" u Kninu, 22. Susret folklornih ansambala i izvornih skupina u Koprivnici (2015.) i Festival ŽPS Ivanić Grad (2014. i 2016.). KUU "Gacka" redovit je sudionik Smotre folklora u Otočcu. Udruga je snimila nekoliko emisija za HRT ("U dolini Gacke" i "Kolo") te za VOX TV Zadar emisiju "Moje skitnje", a dala je doprinos i snimanju CD-a "Hrvatska tradicijska glazba" u izdanju Instituta za etnologiju i folkloristiku iz Zagreba te za 30. godišnjicu objavila nosač zvuka s 20 pjesama iz Like i Gacke doline. KUU "Gacka" također pridonosi i promociji turizma sudjelujući na manifestacijama TZ Grada Otočca i NP Plitvička jezera. Organizirajući koncert 2015. godine u Ličkom Lešću proslavili su 35. godina rada. Njihov trud i ljubav prema tradiciji i povijesti života ljudi ovog kraja prepoznao je i UNESCO dodijelivši im 2011. godine Povelju za očuvanje nematerijalne kulturne baštine.

Na ovogodišnjoj Smotri folklora u Otočcu predstaviti će se programom:

- ❖ *Svadbeno praskozorje*
- ❖ *Glazbena pratnja: bisernica, dangubica, prim, berda, I. i II. bugarija, Farkaš tambure*

*Predsjednik: Ivan Marković
Voditeljica: Ružica Banić
Voditelji pjevanja: Marijana Žalac i Tomo Jagodić*

**KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO
"SVETI IVAN GLAVOSJEK"
DONJE RAŠTANE**



KUD "Sveti Ivan Glavosjek" Donje Raštane osnovan je prije 10 godina s ciljem promicanja kulture i običaja svog kraja. Društvo je nastupalo na više županijskih smotri te na smotrama izvan Zadarske županije.

KUD broji oko 40 aktivnih članova. Snimili su igrani film u kojem su prikazali običaj udaje i prošnje djevojke iz Ravnih Kotara.

Organizatori su večeri folklora u Donjim Raštanima pod nazivom "Pisme moje u škatuli stoje".

Na Smotri folklora Otočac 2016. izvest će:

- ❖ **Pisme moje u škatuli stoje** (mješovito čobansko pripivavanje, žensko samačko pivanje, žensko pivanje pod bas, muško pivanje pod bas, kola šetnj i biračko, đikac)
- ❖ **Glazbena pratnja:** usna harmonika

Dopredsjednica i voditeljica: Vesna Matešić

FOLKLORNO DRUŠTVO
"OTOČAC" GPOU-a
O T O Č A C



Folklorno društvo "Otočac" GPOU-a Otočac djeluje već sedamnaestu godinu pri Gackom pučkom otvorenom učilištu Otočac. Pomlađeno folklorno društvo broji oko pedeset članova. U Društvu djeluje tamburaška i dramska skupina. Njeguju čakavski dijalekt, narodne običaje i plesove Gacke te drugih hrvatskih krajeva.

Uspješnost svojega rada potvrdili su nizom nastupa u zemlji i inozemstvu. Sudjelovali su na mnogim prigodnim manifestacijama i cjelovečernjim kulturnim programima, a bilježe i sudjelovanje na snimanju dokumentarnih filmova o tradicijskoj baštini te u serijalu "Lijepom našom".

Folklorno društvo "Otočac" GPOU-a Otočac snimilo je i nosač zvuka pod nazivom "Rijeka Gacko ti si naša dika".

Na ovogodišnjoj Smotri folklora u Otočcu predstavit će se programom:

- ❖ *Oj mladosti lipa li si*
- ❖ *Glazbena pratnja: Samica*

Voditeljica: Vera Dasović

**LIČKA IZVORNA SKUPINA
"PLJEŠEVICA"
Z A G R E B**



Lička izvorna skupina "Plješevica" djeluje u Zagrebu 22 godine. Osnovana sa željom okupljanja iseljenih žitelja župe Zavalje, područja istočne Like, koji žive u Zagrebu više od pola stoljeća.

Zavalje je bilo graničarska utvrda uz koju su se naselili graničari - Ličani iz srednje Like. Okupljeni su u Zagrebu s ciljem očuvanja folklorne baštine svoga kraja. Uspjeli su obnoviti narodne nošnje i zabilježiti na 4 nosača zvuka ličke pjesme koje su pjevali u mladosti.

Kroz sve ove godine nastupali su na mnogim smotrama folklora diljem Hrvatske i inozemstva. Od svih smotri najradije dolaze na Smotru u Otočac. Ovo im je 16. nastup i ponovo se raduju što su među svojim Ličanimima.

Skupinu od osnivanja vodi Martin Hećimović.

Na Smotri folklora Otočac 2016. izvest će:

- ❖ *Kad zapivam, nek me majka čuje (Pjesme uz tambure i samicu, šetano kolo i kolo uz tambure)*
- ❖ *Glazbena pratnja: Prim, brač, bugarija, samica, bas*

*Predsjednik: Martin Hećimović
Voditelji: Marica i Martin Hećimović*

**POKLADNA UDRUGA
"DEDI"
DONJI KOSINJ**



Pokladna udruga "Dedi" formalno djeluje od 2005. godine. Njeguju običaje koji su se održali preko 150 godina u selu Donji Kosinj.

Posljednjeg dana pokladnog razdoblja, kada uz pjesmu obilaze selo, domaćini daruju Dede i frajle koje idu u njihovo pratnji, a oni im zahvaljuju pjesmom kojom tjeraju dugu ličku zimu te nagovješćuju početak korizme i dolazak proljeća.

Paljenjem mesopusta u središtu sela u pepeo pretvaraju sve nedaće iz protekle godine. Pokladna udruga u suradnji sa HKUD-om "Lika" uspješno izvodi prikaz *ličkog prela* pa su tako iznimno ponosni na uspješan prikaz običaja u Gospiću i Primorsko-goranskoj županiji.

Udruga broji šezdesetak članova svih uzrasta, a u svoj rad nastoji privući što više mladih mještana kako bi tradicija i dalje živjela i prenosila se na generacije koje dolaze.

Na ovogodišnjoj Smotri folklora u Otočcu predstaviti će se programom:

- ❖ *Pokladni običaji Donjeg Kosinja*
- ❖ *Glazbena pratnja: Harmonika*

*Predsjednik i voditelj: Ivan Rast
Garderobjerka: Dragica Majetić*

MUŠKI VOKALNI SASTAV
"SINOVI ATARA"
Z A G R E B



Muška vokalna skupina (MVS) koja nosi slikovit naziv "Sinovi atara" djeluje u okviru udruge za očuvanje hrvatske kulturne baštine CroETHNO u Zagrebu. U Sinovima atara pjevaju Šokci podrijetlom, ali i ljubitelji šokačke pjesme koji žele pridonijeti očuvanju nematerijalne kulturne baštine Slavonije, Baranje, Srijema, Bačke i ostalih krajeva u kojima žive Hrvati Šokci. Skupina njeguje tradicijske vokalne tehnike i glazbeni izričaj navedenih područja, okuplja pjevače i svirače žičanih instrumenata te tradicijskih instrumenata (samica, gajdi, diplica i dvojnica). Skupina redovno sudjeluje na smotrama amaterskog folklornog stvaralaštva u Zagrebu, a sudjelovala je i na Festivalu pjevačkih zborova 2013. te različitim glazbenim natjecanjima. Sinovi atara nastupaju u originalnim šokačkim slavonskim, baranjskim i srijemskim nošnjama. Autentični su čuvari bogate šokačke tradicijske baštine i ambasadori široke i vesele panonske duše koja kad zapjeva i sunce silazi s uma!

Na Smotri folklora Otočac 2016. izvest će:

- ❖ *Vokalne i vokalno-instrumentalne izvedbe tradicijskih pjesama s područja*
- Slavonije, Baranje i Srijema*
- ❖ *Glazbena pratnja: Tambura samica, usna harmonika, bas, kontra, prima, basprim*

Predsjednik: Mirza Karić
Voditelj pjevanja: Krunoslav Šokac



PROGRAM

17. SMOTRE FOLKLORA OTOČAC 2016.

17. lipnja (petak)

20:00 Izbor najljepše djevojke u narodnoj nošnji i najoriginalnije muške narodne nošnje s područja Ličko-senjske županije

Natjecatelji:

- ❖ HKUD "LIKA" LIČKI OSIK
- ❖ KUD "DANGUBICE" KUTEREVO
- ❖ HKUD "ŠIROKA KULA" LIČKI OSIK
- ❖ HKUD "PERUŠIĆ" PERUŠIĆ
- ❖ KUD "LIPA" SINAC
- ❖ FD "OTOČAC" GPOU-a OTOČAC
- ❖ KUD "KRALJICA KATARINA" DONJI LAPAC

Kulturno-umjetnički program: MVS "SINOVATARA" ZAGREB

18. lipnja (subota)

16:00 Prijem predstavnika folklornih skupina kod gradonačelnika

17:00 Svečani mimohod

17:45 Svečano otvaranje Smotre folklora Otočac 2016.

1. HRVATSKO KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO "KORENICA" KORENICA
2. HRVATSKO KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO "PERUŠIĆ" PERUŠIĆ
3. KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO "DANGUBICE" KUTEREVO
4. HRVATSKO KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO "ŠIROKA KULA" LIČKI OSIK
5. KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO "VIVODINA" VIVODINA
6. HRVATSKO KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO "LIKA" LIČKI OSIK
7. KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO "LIPA SINAC 1923" SINAC
8. FOLKLORNA SKUPINA "VELEBIT" DONJE PAZARIŠTE
9. KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO "BRINJE" BRINJE
10. HRVATSKA VOKALNA SKUPINA "KORIJENI" CHICAGO, SAD
11. KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO "KRALJICA KATARINA" DONJI LAPAC
12. FOLKLORNIANSAMBL "DR. ANTE STARČEVIĆ" GOSPIĆ
13. KULTURNO-UMJETNIČKA UDRUGA "GACKA" LIČKO LEŠĆE
14. KULTURNO-UMJETNIČKO DRUŠTVO "SVETI IVAN GLAVOSJEK" DONJE RAŠTANE
15. FOLKLORNO DRUŠTVO "OTOČAC" GPOU-a OTOČAC
16. LIČKA IZVORNA SKUPINA "PLJEŠEVICA" ZAGREB
17. POKLADNA UDRUGA "DEDI" DONJI KOSINJ
18. MUŠKI VOKALNI SASTAV "SINOVATARA" ZAGREB

21:00 Koncert TS Mirakul

Smotra se održava pod pokroviteljstvom:

MINISTARSTVA KULTURE RH

GRADA OTOČCA

Medijski pokrovitelji:



Sponzori smotre su:



HBOR - Hrvatska banka za razvoj



Jamnica

IVAN-M d.o.o.
OTOČAC, S.Radića 1



Zummitr
Otočac



Trgovina specijalitetima na bijelu zemlju

MOST d.o.o.



Regata d.o.o.
Otočac

FRIZERSKI SALON "TEO"
Otočac

FRIZERSKI SALON "SANDY"
Otočac



SREDNJA ŠKOLA
Otočac

Cvjećarna Mihaela Orni d.o.o.

DANDY d.o.o.
Otočac

DOBROVOLJNO VATROGASNO DRUŠTVO
Otočac

FRIZERSKI SALON "KIARA"
Otočac

FRIZERSKI SALON "DEA"
Otočac

ZDRASTVENA USTANOVA LJEKARNE MENTAPHARM

Staklarski obrt Marković
Otočac

JADRI TRADE d.o.o.
Švica

OPG Pčelarska udruga
Maslačak

AGRO HIT
Otočac

Dren d.o.o.
Otočac

Timber - Trade d.o.o.
Otočac

LINEA-COMMERCE d.o.o.
Otočac

Gacka d.o.o.
Otočac



Litko-senjska županija

