

MOGUĆNOSTI SUDJELOVANJA

Muzej Gacke pri Gackomu pučkom otvorenom učilištu Otočac lokalnim i gostujućim umjetnicima nudi mogućnost sudjelovanja u izložbenom ciklusu, sukladno temeljnim karakteristikama, ciljevima i očekivanim rezultatima ovog programa.

Muzej Gacke izložbe organizira sukladno godišnjem i petogodišnjem programu rada, a datume izložbi usklađuje s ostalim aktivnostima ustanove pri kojoj djeluje te ovisno o sudionicima i ciljanoj publici.

Umjetnicima amaterima ili akademskim umjetnicima koji samostalno ili skupno izlažu u sklopu ovog programa osigurana je tehnička, administrativna i stručna kustoska podrška. Autori i organizator suradnički upravljaju čitavim izložbenim procesom - odabiru naziv i sadržaj izložbe, organiziraju transport i postavljanje izložbe, oblikuju katalog izložbe, usklađuju marketinške aktivnosti i ovisno o kontekstu kreiraju popratne aktivnosti uz izložbu (stručna vodstva, radionice, predavanja i slično).

Program se kontinuirano održava uz potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Grada Otočca, čime je trošak izložbe te popratnih aktivnosti i tiskovina pokriven od strane organizatora.

U nastojanju da svoje radove predstave javnosti zainteresirani umjetnici mogu se javiti na neki od kontakata istaknutih na posljednjoj stranici letka.

KONTAKT

Gacko pučko otvoreno učilište Otočac
A | Trg Dražena Bobinca 2, Otočac
T | 053 771 143
M | 098 9398 278 | 098 9480 481
E | muzej.gacke@gmail.com
W | www.gpou-otocac.hr
FACEBOOK | Muzej Gacke Otočac
INSTAGRAM | Otočac Heritage

IMPRESUM

IZDAVAČ | Gacko pučko otvoreno učilište Otočac
ZA IZDAVAČA | Nada Avsec
TEKST I GRAFIČKA PRIPREMA | Snježana Bogdanić
TISAK | Grafo-Jan
NAKLADA | 200 primjeraka | Otočac | 2024.
Letak je objavljen uz financijsku potporu
Ministarstva kulture i medija Republike
Hrvatske i Grada Otočca.

IZLOŽBENI CIKLUS LIKOVNI UMJETNICI U MUZEJU

O MUZEJU

Posljednjih nekoliko desetljeća često se pojavljuje pojam novih muzeja, promijenjenih muzeja, muzeja koji napuštaju stare principe rada i prihvaćaju svoje djelovanje usmjeriti prema novom fokusu - korisniku.

U svojim počecima muzeji su bili mjesta znanstvenih istraživanja fokusirana na muzejske predmete i sabiranje tragova prošlosti, mjesta na koje zalaze malobrojni, a mnogobrojni u njima ne nalaze sadržaj dovoljno relevantan da bi bio povod njihova dolaska. Točan trenutak promjene principa rada muzeja nemoguće je odrediti jer se gotovo u pravilu radilo o višedesetljetnom procesu. Muzej Gacke relativno je mlad muzej - 2023. godine obilježio je 25 godina postojanja - u čijem trenutku nastanka su tendencije vezane za približavanje muzeja korisnicima i služenje muzeja zajednici u kojoj djeluje već bile dublje ukorijenjene u muzejsko poslanje.

Početak Muzeja Gacke također se ogleda u aktivnostima sabiranja i znanstvenih istraživanja koje su provedene tijekom druge polovice 20. stoljeća, kada muzej još nije postojao kao ustrojbeni jedinicu Gackoga pučkog otvorenog učilišta Otočac. I ovom je muzeju prethodilo stvaranje pojedinačnih zbirki, kojih je danas ukupno 9. Jedna od njih je likovna zbirka, uz koju je vezan dugogodišnji izložbeni program fokusiran na lokalne autore i lokalnu publiku koja kroz niz dobro posjećenih izložbi potvrđuje relevantnost ovog programa za lokalnu zajednicu i snažnije usmjeravanje muzejskog fokusa prema korisnicima.

Spomenuta zbirka posljednjih 10 godina popunjava se i radovima nastalim na likovnim kolonijama te radovima lokalnih (i gostujućih) autora koji izlažu u sklopu ciklusa donedavno poznatog kao „Lokalni umjetnici u Muzeju“, a 2023. godine preimenovanog u „Likovni umjetnici u Muzeju“.

O IZLOŽBENOM CIKLUSU

U 2024. godini izložbeni ciklus „Likovni umjetnici u Muzeju“ ulazi u desetu godinu kontinuiranog održavanja. U prvih devet godina ovog ciklusa održano je 28 izložbi, od toga 11 skupnih, pretežno izložbi radova likovne kolonije LIKOM GACKE, te 17 samostalnih izložbi.

Muzej Gacke nastojao je tijekom ovog perioda doprinijeti promicanju likovne umjetnosti kroz osiguravanje prostora za izlaganje likovnih djela, interpretiranje njihovih karakteristika, kroz educiranje publike o umjetnosti te kroz kreiranje sadržaja koji obogaćuju kulturno iskustvo zajednice. Muzeji služe i kao platforma za dijalog, ohrabruju rasprave i promišljanja o umjetnosti, o njezinom značenju i utjecaju na zajednicu.

Iz ovakvih rasprava i promišljanja nastao je i spomenuti izložbeni ciklus, prvo kao niz izložbi lokalnih autora kojemu nije pridodan zajednički nazivnik, a potom kao višegodišnji neprekinuti i pomno planirani program. Potporu ovom programu pruža i lokalna zajednica - postojeća i nova muzejska publika te mnogobrojni autori čije su prve samostalne izložbe organizirane upravo u Muzeju Gacke.

Lokalni autori bili su gosti izlagači tijekom prvih osam godina ciklusa. U srpnju 2023. program je proširen novim sadržajem, izložbom gostujućeg autora, a ciklus preimenovan iz „lokalni“ u „Likovni umjetnici u Muzeju“, što će i u godinama koje slijede biti njegova karakteristika. U siječnju 2024. godine, u sklopu „Noći muzeja“ u Muzeju Gacke prvi je put održana i skupna izložba autora koji su do sada izlagali u sklopu ovog ciklusa. Cilj je ove skupne izložbe rezimirati dosadašnje odjeke programa i potaknuti lokalnu zajednicu na daljnji aktivni angažman.

DOSADAŠNJE IZLOŽBE

SAMOSTALNE

1. Draženka Draženović Kostelac | 2015-01
2. Jasmina Barković, Meri Kolaković | 2015-03
3. Ana Alšić | 2015-05
4. Zoran Jelinić | 2016-04
5. Vatroslav Orešković Beća | 2016-10
6. Ivana Kregar | 2017-03
7. Vlado Bukovac | 2018-07
8. Špiro Dmitrović | 2021-09
9. Željko Barković Barkan | 2021-11
10. Katarina Draženović | 2022-04
11. Irena Banić | 2022-06
12. Pero Grahovac | 2022-09
13. Veljko Banović | 2022-12
14. Dolores Lavrnja | 2023-03
15. Florijan Žegarac | 2023-04
16. Tomislav Livaja | 2023-07
17. Željko Kranjčević Winter | 2023-12

SKUPNE

1. Radovi 9. likovne kolonije | 2015-05
2. Smrznute ruke 1 | 2015-12
3. Radovi 10. likovne kolonije | 2016-06
4. Radovi 11. likovne kolonije | 2017-06
5. Radovi 12. likovne kolonije | 2018-09
6. Smrznute ruke 2 | 2018-12
7. Radovi 13. likovne kolonije | 2019-09
8. Radovi 14. likovne kolonije | 2020-09
9. Radovi 15. likovne kolonije | 2021-06
10. Radovi 16. likovne kolonije | 2022-09
11. Radovi 17. likovne kolonije | 2023-09