

IZVJEŠĆE O RADU

GACKOG PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA OTOČAC
ZA 2025. GODINU

KLASA: 400-07/26-01/01

URBROJ: 2125-2-9-01-26-1

Otočac, siječanj 2026.

SADRŽAJ

O UČILIŠTU, DJELATNOSTIMA I AKTIVNOSTIMA	3
1. MUZEJ GACKE	5
1.1. ZAŠTITA BAŠTINE	5
1.2. STALNI POSTAV I IZLOŽBENA DJELATNOST	5
1.3. STRUČNA VODSTVA I EDUKATIVNA DJELATNOST	5
1.4. MUZEJSKA GRAĐA I DOKUMENTACIJA	6
1.5. POSEBNA DOGAĐANJA	8
1.6. MARKETINŠKA DJELATNOST	8
1.7. SUDJELOVANJA I USAVRŠAVANJA DJELATNIKA	8
2. CENTAR DINARSKE KULTURNE ZONE	9
2.1. PRIKUPLJANJE, OBRADA I ČUVANJE KULTURNOG NASLJEĐA	9
2.2. ČUVANJE I ŠIRENJE TRADICIONALNIH VJEŠTINA I ZNANJA	9
2.3. PRIDONOŠENJE ODRŽIVOM RAZVOJU U SKLADU S DRUŠTVENIM I KULTURNIM POTREBAMA	10
2.4. SUDJELOVANJA, POVEZIVANJE, SURADNJA	10
2.5. KONFERENCIJA „NEMATERIJALNA BAŠTINA KAO POTENCIJAL RAZVOJA“	10
2.6. FOLKLORNO DRUŠTVO OTOČAC	11
2.7. TAMBURAŠKI ORKESTAR	12
3. KINOTEČNA DJELATNOST	13
4. EDUKATIVNI PROGRAMI I AKTIVNOSTI	14
4.1. SURADNJA S GLAZBENOM ŠKOLOM VJENCESLAVA NOVAKA IZ SENJA	14
4.2. SEMINAR TRADICIJSKE GLAZBE I PLESA DINARSKE FOLKLORNE ZONE	15
4.3. TEČAJ SVIRANJA TRADICIJSKOG ŽIČANOG GLAZBALA DANGUBICE ILI SAMICE	15
4.4. GLAZBENA UČILICA TAMBURICA	15
5. IZDAVAČKA DJELATNOST I PREDSTAVLJANJE KNJIGA	15
5.1. IZDAVAČKA DJELATNOST	15
5.2. PREDSTAVLJANJE KNJIGA I DRUGA KNJIŽEVNA DOGAĐANJA	16
6. POSEBNI PROGRAMI	16
6.1. POSEBNI PROGRAMI U ORGANIZACIJI GACKOG PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA	16
6.1.1. „25. SMOTRA FOLKLORA OTOČAC 2025.“	16
6.1.2. „5. SMOTRA DJEČJEG IZVORNOG FOLKLORA OTOČAC 2025.“	17
6.1.3. „7. SMOTRA MALIH VOKALNIH SASTAVA LIKE OTOČAC 2025.“	17
6.1.4. „19. LIKOVNA KOLONIJA LIKOM GACKE“	17
6.2. POSEBNI PROGRAMI U PARTNERSTVU ILI U SUORGANIZACIJI GACKOG PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA	18
6.2.1. ERASMUS+ / DigitICH: DIGITALNA DIMENZIJA MREŽE UNESCO-OVIH KULTURNIH PROSTORA	18
6.2.2. FESTIVAL ZNANOSTI	18
6.2.3. „ŽENE I TOČKA“	18

7. GOSTOVANJA U GACKOM PUČKOM OTVORENOM UČILIŠTU	19
7.1. KAZALIŠNA	19
7.2. GLAZBENA	19
8. OSTALO	19
8.1. USTUPANJE PROSTORA	19
8.2. OSTALA DOGAĐANJA U ORGANIZACIJI DRUGIH SUBJEKATA.....	19
9. ODNOSI S JAVNOŠĆU	20
10. INVESTICIJE	21

O UČILIŠTU, DJELATNOSTIMA I AKTIVNOSTIMA

Gacko pučko otvoreno učilište Otočac javna je ustanova za kulturu i obrazovanje osnovana 1962. godine. Pravni je sljednik Narodnog sveučilišta „Marko Orešković“ Otočac te Narodnog sveučilišta Otočac čiji je osnivač Grad Otočac. Današnji naziv ustanove usklađen je sa Zakonom o pučkim otvorenim učilištima iz 1997. godine. Djeluje u zgradi koja je spomenik kulture od nacionalnog značaja, upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske kao pojedinačno kulturno dobro i kao dio zaštićene urbane kulturno-povijesne cjeline, i koja je od 1986. godine u vlasništvu Hrvatskog sabora.

Od osnutka do danas Učilište provodi različite kulturne i edukativne programe, sabire, istražuje i prezentira materijalnu i nematerijalnu kulturnu baštinu, sudjeluje u obilježavanju svih značajnijih datuma relevantnih za lokalnu zajednicu i područje djelovanja Učilišta te ulaže u programe razvoja publike. Osim za vlastitu redovnu djelatnost Učilište prostor ustupa i ostalim subjektima koji aktivnosti organiziraju i provode samostalno ili u suradnji s Učilištem.

Učilište ima dvije ustrojbene jedinice: Muzej Gacke Otočac i Centar Dinarske kulturne zone Otočac. Muzej Gacke sabire, čuva i prezentira građu i dokumentaciju o pokretnoj i nepokretnoj materijalnoj i nematerijalnoj baštini Gacke i Otočca. Građa Muzeja Gacke podijeljena je u 9 zbirki: arheološku, etnografsku, kulturno-povijesnu, likovnu, memorijalnu zbirku Stojana Aralice, povijesnu zbirku, zbirku fotografije, numizmatičku zbirku i zbirku Častek, a dokumentacija u 11 sekundarnih zbirki. Primarna zadaća Centra Dinarske kulturne zone Otočac briga je o nematerijalnoj baštini dinarskog područja, jedne od četiri folklorne zone karakteristične za područje Republike Hrvatske, i to kroz aktivnosti istraživanja, dokumentiranja, educiranja i umrežavanja.

Gacko pučko otvoreno učilište njeguje i kulturno-umjetnički amaterizam. Pri njemu djeluje Folklorno društvo Otočac koje okuplja članove svih uzrasta raspoređene u pet sekcija: izvornu, tamburašku, folklornu, dječju i dramsku. U nastupima Folklornog društva Otočac posljednjih godina posebno se ističu dječja skupina „Čerišnjice“ i ženska vokalna skupina, a 2025. godine počinje djelovati dramska sekcija posvećena pučkom kazalištu. U sastavu Učilišta aktivno djeluje i Tamburaški orkestar. S prekidima djeluju Amatersko kazalište Arupium i Dječji pjevački zbor, trenutačno neaktivni.

U Učilištu se izvodi nastava i edukacija u sviranju gitare, glasovira i tambure prema programu osnovne glazbene škole, a verifikacija se obavlja u suradnji s Osnovnom školom Vjenceslava Novaka iz Senja. U okviru edukativnih djelatnosti organiziraju se i radionice, seminari, konferencije, predavanja te drugi edukativni sadržaji.

U 2015. godini digitalizacijom kina obnovljena je kinotečna djelatnost, a održavaju se redovne tjedne projekcije filmova i posebne projekcije. U Učilištu se prikazuju kazališne i druge predstave, ugošćuju znanstvenici, književnici, njegovatelji kulturno-umjetničkog amaterizma, umjetnici i druga imena iz hrvatskog kulturnog života. Program rada Učilišta usklađen je s financijskim planom i podijeljen po djelatnostima.

Učilište ne ulaže samo u djelatnosti, već i u infrastrukturu. Tijekom posljednjih 12 godina uz potporu Ministarstva kulture i medija te Grada Otočca s ciljem očuvanja baštinskih karakteristika i spomeničkih vrijednosti sanirani su ključni elementi zgrade: fasada i stolarija pročelja i začelja zgrade, krov i stepenište. U 2024. godini započeo je i projekt rekonstrukcije čitavog prizemlja zgrade radi realizacije projekta novog stalnog postava Muzeja Gacke, a uredi djelatnika od kolovoza 2024. godine izmješteni su na obližnju adresu, Kralja Zvonimira 16, u prostor u vlasništvu Grada Otočca smješten na treći kat zgrade, što je ugovorno regulirano.

Grad Otočac kao osnivač Učilišta odlučuje o financiranju djelatnosti i posebnih programa, osigurava plaće djelatnika te dio materijalnih troškova i materijalnih prava djelatnika, dok se ostatak materijalnih troškova i troškovi investicijskog održavanja zgrade osiguravaju iz državnog proračuna na temelju vlasništva Hrvatskog sabora nad zgradom u kojoj Gacko pučko otvoreno učilište Otočac djeluje. Osim putem gradskog proračuna, djelatnosti i pojedini programi financirani su kroz odobrena sredstva Ministarstva kulture i medija, odobrena sredstva Ličko-senjske županije te vlastita sredstva ostvarena kroz redovne djelatnosti Učilišta.

Učilište je tijekom čitave 2025. godine obavljalo i redovne administrativne, računovodstvene, arhivske i tehničke poslove te edukaciju zaposlenika iz tih područja sukladno važećim zakonima i pravilnicima te sukladno stvarnim potrebama, tj. poslove koji nisu obuhvaćeni posebnim poglavljima u pregledu godišnjih djelatnosti *Izvješća o radu*, te je pravovremeno podnosilo izvješća i planske dokumente, uz redovno apliciranje na *Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske za 2026. godinu* Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske na koji je prijavljeno 16 programa te *Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Ličko-senjske županije u 2026. godini* na koji su prijavljena 3 programa.

Učilište ima ukupno deset stalno zaposlenih: šestero s VSS, dvoje s VŠS i dvoje sa SSS. Za realizaciju pojedinih aktivnosti Učilište angažira vanjske suradnike.

1. MUZEJ GACKE

Muzej Gacke zavičajni je muzej i ustrojbeni jedinica Gackog pučkog otvorenog učilišta. Prve zbirke formiraju se od 1962. godine, a kao muzej pod ovim imenom postoji od 1997. godine. Muzej ima 9 zbirki koje su prezentirane u sklopu stalnog postava ili kroz povremene izložbe.

1.1. ZAŠTITA BAŠTINE

- Arheološko istraživanje lokaliteta stari grad Otočac
 - 10. sezona arheološkog istraživanja na lokalitetu Stari grad Otočac provedena je u srpnju i kolovozu u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom pod vodstvom arheologa Andreja Janeša.
- Čišćenje raslinja na lokalitetu starog grada Otočca i crkve sv. Marka u Podumu
 - Zaštita nepokretne baštine na arheološkim lokalitetima provedena je u siječnju i srpnju kroz aktivnosti čišćenja lokaliteta, prema uputama Konzervatorskog odjela Gospić i uz nadzor djelatnika Muzeja Gacke.

1.2. STALNI POSTAV I IZLOŽBENA DJELATNOST

- Aktivnosti vezane za stalni postav
 - od rujna do prosinca / Realizirana je 2. etapa prve faze rekonstrukcije prizemlja zgrade za potrebe realizacije novog stalnog postava Muzeja Gacke.
- Izložbene aktivnosti
 - od 31. 1. do 28. 2. / Izložba radova Marije Božić, Željka Breke i Dijane Mlinarić / Ciklus izložbi „Likovni umjetnici u Muzeju“ / Noć muzeja 2025.
 - od 7. 3. do 7. 4. / Izložba radova Marine Bogdanić „Igra bez granica“ / Ciklus izložbi „Likovni umjetnici u Muzeju“
 - od 11. 4. do 11. 5. / Izložba radova Ane Starčević i Marthe Miletić / Ciklus izložbi „Likovni umjetnici u Muzeju“
 - od 15. 5. do 31. 8. / Nematerijalna baština Gacke / izložba uz predstavljanje istoimene monografije
 - od 7. 9. do 10. 10. / Izložba radova 19. likovne kolonije LIKOM GACKE
 - od 18. 9. do 31. 10. / Industrija i industrijska baština grada Otočca / izložba iz fundusa / izložba u gostima na 13. Danima industrijske baštine u Holandskoj kući u Sisku
 - od 11. do 16. studenoga / sudjelovanje na 44. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra na Interliberu
 - od 24. 10. do 19. 12. / Rimljani u Gackoj: Putevima antičkog novca / izložba iz fundusa

1.3. STRUČNA VODSTVA I EDUKATIVNA DJELATNOST

- Stručna vodstva i posjećenost

- Realizirana su posebna vodstva kroz izložbe:
 - „Rimljani u Gackoj: Putevima antičkog novca“
 - Tijekom 2025. godine Muzej Gacke posjetilo je je 2046 posjetitelja (izložbe 1111, edukativni programi 730 i manifestacije 205).
- Edukativne radionice u sklopu programa „Muzejski boravak“
 - Od ožujka do prosinca realiziran je novi edukativni program „Muzejski boravak“ u sklopu kojeg je organizirano 7 edukativnih programa sveukupnom trajanju od 60 školskih sati. U programu je sudjelovalo 730 učenika osnovne i srednje škole. Održane su: likovna radionica „Crtaj kao Barkan“, radionica upoznavanja lokalnih uskrasnih običaja i ukrašavanja uskrasnih jaja, radionica izrade stripa, terenska radionica vezana za renesansnu utvrdu Forticu, terenska radionica vezana za sakralnu baštinu i crkve, radionica o gackim čakavskim govorima i radionica uz izložbu „Rimljani u Gackoj: Putevima antičkog novca“.
- Stručna pomoć i korištenje muzejske dokumentacije i zbirke knjižne građe
 - Učenici, studenti i odrasli koristili su stručnu pomoć kustosa muzeja te muzejsku građu, dokumentaciju i knjige iz zbirke knjižne građe za stručne i znanstvene radove te za druge studijske i marketinške projekte.

1.4. MUZEJSKA GRAĐA I DOKUMENTACIJA

- Skupljanje
 - 6 predmeta za likovnu zbirku / darovanje / radovi 19. Likovne kolonije
 - 2 predmeta za likovnu zbirku / povrat
 - 22 predmeta za kulturno-povijesnu zbirku / donacija
- Primarna dokumentacija M++
 - Likovna zbirka: 5 zapisa
 - Memorijalna zbirka Stojana Aralice: 1 zapis
- Sekundarna dokumentacija S++
 - Evidencija terenskih izvještaja: 1 zapis
 - Fototeka: 222 zapisa
 - Hemeroteka: 219 zapisa
 - Izdavačka djelatnost: 23 zapisa
 - Izložbe: 7 zapisa
 - Katalozi: 3 zapisa
 - Pedagoška djelatnost: 6 zapisa
- Digitalizacija građe
 - Hemeroteka Josipa Cvitkovića: 2580 članaka
 - Dokumentacija NOB-a: 8 registratora tiskanih zapisa
 - Fotografiska dokumentacija Učilišta: 2512 fotografija
- Zbirka knjižne građe:
 - 23 publikacije (darovanje)

- Preventivna zaštita
 - Nastavljena je preventivna zaštita muzejskih zbirki premještanjem materijala u beskiselinske fotoalbume, beskiselinske papire i kutije.
- Istraživanje
 - Istražena je građa vezana za nematerijalnu baštinu Gacke te su realizirane aktivnosti vezane za monografiju „Nematerijalna baština Gacke“.
 - Istražena je građa vezana za Memorijalnu zbirku Stojana Aralice te su realizirane pripremne aktivnosti vezane za katalog te zbirke.
 - Istražena je građa vezana za graditeljsku baštinu Otočca i okolice te su realizirane aktivnosti vezane za digitalnu publikaciju na tu temu.
 - Istražena je građa vezana za antički novac pronađen na području Gacke te su realizirane aktivnosti vezane za pripremu izložbe na tu temu.
- e-Kultura
 - Dovršen je proces registracije na portalu eKultura, najvećoj digitalnoj platformi za predstavljanje kulturne baštine, gdje će biti objavljivani javno dostupni digitalni sadržaji vezani za zbirke Muzeja Gacke.
- Revizija muzejske građe
 - Stručno povjerenstvo je uvidom u inventarnu knjigu utvrdilo da sveukupni fundus muzejske građe Muzeja Gacke na dan 1. rujna 2025. godine čine 3623 (komada) predmeta kojima je dodijeljeno 3267 jedinstvenih inventarnih oznaka. Nakon provedbe redovne petogodišnje revizije stručno povjerenstvo utvrdilo je u Zapisniku od 1. prosinca 2025. sljedeće: od 3623 predmeta pronađen je 3621 predmet što je iskazano na Popisu muzejskih predmeta pronađenih prema inventarnoj knjizi muzejskih predmeta; na Popisu muzejskih predmeta koji nedostaju, a upisani su u inventarnu knjigu muzejskih predmeta, nalazi se 5 predmeta, od toga 3 s prethodnih revizija; na Popisu predmeta za koje je utvrđeno da su bez inventarnih oznaka, odnosno do revizije nisu bili upisani u inventarnu knjigu muzejskih predmeta nakon provedbe revizije nalazi se 960 predmeta kojima će inventarne oznake i procjena vrijednosti biti dodijeljeni do 31. prosinca 2026. godine. U posebnoj tablici na Popisu predmeta za koje je utvrđeno da su bez inventarnih oznaka, odnosno do revizije nisu bili upisani u inventarnu knjigu muzejskih predmeta izdvojen je popis građe studijske arheološke zbirke. Ova zbirka je sukladno zaključcima i preporukama sa sastanka matičnosti u svrsishodnoj mjeri obrađena, no pojedinačnim predmetima nisu dodijeljene inventarne oznake. Stručno povjerenstvo utvrđuje da se uz ove predmete u Muzeju Gacke nalaze i predmeti Arheološkog muzeja u Zagrebu koji su Muzeju Gacke dani na posudbu i koji ne podliježu reviziji od strane Muzeja Gacke. Ukupan broj predmeta koji čine muzejsku građu Muzeja Gacke nakon provedbe revizije na dan 30. studenoga 2025. godine iznosi 4581.

1.5. POSEBNA DOGAĐANJA

- Noć muzeja
 - 30. 1. / Petnaesti put Muzej Gacke uključio se u manifestaciju Hrvatskog muzejskog društva „Noć muzeja“. Pripremljen je program koji je obuhvatio skupnu izložbu radova Marije Božić, Željka Breke i Dijane Mlinarić naziva „Volim Liku“ i projekciju filma „Illyricvm“.
- Međunarodni dan muzeja
 - 15. 5. / U povodu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja Muzej Gacke organizirao je predstavljanje monografije „Nematerijalna baština Gacke“ i otvorenje istoimene izložbe.
- Dani europske baštine
 - od rujna do listopada / Povodom Dana europske baštine održanih na temu „Graditeljska baština: prozor prema prošlosti, pogled u budućnost“ održana su stručna tematska vodstva, online program putem Facebook stranice Muzej Gacke Otočac te je pripremljen digitalni „Online vodič kroz graditeljsku baštinu Otočca i okolice“.

1.6. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Facebook objave
 - Kreirane su 163 objave na društvenoj mreži Facebook gdje su sadržaji dosegili 161 995 jedinstvenih korisnika, pregledani su sveukupno 303 688 puta, uz 443 dijeljenja i 3275 oznaka sviđanja.
- YouTube
 - Na YouTube kanalu Muzej Gacke Otočac objavljen je sadržaj vezan za nematerijalnu baštinu, ukupno 8 videozapisa.
- Ciklus emisija „Hereditas“ Hrvatskog radija Otočac
 - Kustosi Muzeja Gacke sudjelovali su u kreiranju 12 tematskih emisija.
- Ostalo
 - nastavak suradnje s klasterom Lika Destination
 - dostava izvješća MDC-u i ažuriranja sustava OREG
 - distribuiranje obavijesti o muzejskim događanjima

1.7. SUDJELOVANJA I USAVRŠAVANJA DJELATNIKA

- Interreg program Iapodian Heritage Reimagined: A Cross-Border Cultural Route for Sustainable Tourism (IAPODI)
 - ožujak-lipanj / sudjelovanje u pripremi projektnog prijedloga Interreg projekta [Snježana Bogdanić]
- Obilježavanje 1100. godine Hrvatskog Kraljevstva u organizaciji Osnovne škole Otočac
 - ožujak / predavanje za učenike 6. razreda [Dubravko Grčević]
- Godišnjak za kulturu *Littera Gacka*

- travanj-rujan / članica uredništva sekcije za umjetnost Litterart [Marija Uzelac]
- Kaustinen ICH Academy & DigitICH Program 2025 / Seminar: Digital Innovations and Safeguarding Intangible Heritage Presentations from Finland and other European countries on digital solutions for safeguarding ICH / Finnish Folk Music Institute
 - srpanj / izlaganje na temu Living Heritage: Local Approaches to Safeguarding and Transmitting Intangible Culture [Snježana Bogdanić]
- Online sastanak o Pravilniku o financiranju arheoloških istraživanja / Ministarstvo kulture i medija
 - studeni / slušanje webinar bez izlaganja [Snježana Bogdanić, Dubravko Grčević, Marija Uzelac]
- Otpis muzejske građe u muzejskoj legislativi, muzejskoj dokumentaciji i bazi podataka / Muzejski dokumentacijski centar
 - prosinac / slušanje webinar bez izlaganja [Snježana Bogdanić, Dubravko Grčević, Marija Uzelac]

2. CENTAR DINARSKE KULTURNE ZONE

Centar dinarske kulturne zone Otočac osnovan je 2021. godine pri Gackom pučkom otvorenom učilištu Otočac s ciljem očuvanja i promicanja nematerijalne kulturne baštine na području dinarske zone. Baština kojom se Centar bavi uključuje običaje, jezike, glazbu, ples, obrede, rituale, svetkovine, vještine, znanja i usmene tradicije, ali i sve vrste posebnih praksi vezanih uz materijalne aspekte kulture, poput alata i staništa.

2.1. PRIKUPLJANJE, OBRADA I ČUVANJE KULTURNOG NASLJEĐA

- komunikacija s folklornim društvima i drugim subjektima koji djeluju na području grada i posjeduju podatke vezane za nematerijalnu kulturnu baštinu
- komunikacija s Institutom za etnologiju i folkloristiku te pregledavanje i stvaranje baza podataka
- obrada i digitalizacija prikupljenih materijala
- stvaranje digitalnog repozitorija

2.2. ČUVANJE I ŠIRENJE TRADICIONALNIH VJEŠTINA I ZNANJA

- ukazivanje na važnost uključivanja nematerijalne kulturne baštine u turističku ponudu i gospodarske aktivnosti kroz rekonstrukciju tradicijskih običaja, prikaz tradicijske pripreme hrane, radionice stjecanja tradicijskih vještina i druge interaktivne aktivnosti
- pokretanje Instagram stranice „Otočac heritage“ i objavljivanje baštinskih i kulturnih sadržaja

2.3. PRIDONOŠENJE ODRŽIVOM RAZVOJU U SKLADU S DRUŠTVENIM I KULTURNIM POTREBAMA

- poticanje na obrazovanje većeg broja stručnjaka koji se bave problematikom zaštite i očuvanja kulturne baštine
- podizanje svijesti lokalnog stanovništva o vrijednosti nematerijalne kulturne baštine te važnost njihove uloge u očuvanju baštine

2.4. SUDJELOVANJA, POVEZIVANJE, SURADNJA

- sudjelovanje na stručnim seminarima i edukacijama:
 - Sajam „Promohotel“ Poreč / Strukovna grupa kulturnog turizma Hrvatske gospodarske komore - Županijske komore Otočac / ožujak / [Marija Sarkotić]
 - Tjedan Veleučilišta u Rijeci / svibanj / predavač [Marija Sarkotić]
- postavljanje mehanizama sektorske, institucionalne i izvaninstitucionalne suradnje, podizanje stupanja znanja i vještina potrebnih za očuvanje i promicanje baštine, podizanje standarda interpretacije, opremljenosti i kvalitete baštine te unaprjeđivanje sustava protoka informacija, promociju i distribuciju elemenata nematerijalne kulturne baštine

2.5. KONFERENCIJA „NEMATERIJALNA BAŠTINA KAO POTENCIJAL RAZVOJA“

- 6. 6. / Treća konferencija „Nematerijalna baština kao potencijal razvoja“ održana je u Gackom pučkom otvorenom učilištu u Otočcu, okupljajući stručnjake iz različitih sektora, uključujući kulturu, turizam, obrazovanje, lokalni razvoj i financiranje. Središnja tema konferencije bila je osiguranje financijske održivosti i investicijskog potencijala projekata temeljenih na nematerijalnoj baštini. Konferencija je okupila pet panelista. Mirna Ratkajec Fukat, viša savjetnica konzervatorica u Ministarstvu kulture i medija Republike Hrvatske, govorila je o financijskim aspektima provedbe projekata nematerijalne kulturne baštine, s naglaskom na izazove u kontekstu Javnog poziva za financiranje javnih potreba u kulturi. Istaknula je važnost povezivanja ciljeva, aktivnosti i proračuna te pravilnog izvještavanja o provedbi programa. Elena Rudan, prodekanica za poslovne odnose na Fakultetu za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu u Opatiji, analizirala je ulogu obrazovanja i kulturnog turizma u valorizaciji nematerijalne baštine. Naglasila je potrebu za strateškim uključivanjem baštine u razvojne dokumente i stvaranju inovativnih modela suradnje između akademskog, poduzetničkog i kulturnog sektora. Dijana Katica, predsjednica Hrvatske udruge za turizam i ruralni razvoj „Klub članova Selo“, predstavila je primjere uspješnih inicijativa u ruralnim sredinama koje integriraju tradicijske sadržaje u održive projekte. Istaknula je važnost uključivanja lokalnih aktera, posebice

žena i mladih, u stvaranje poduzetničkih prilika utemeljenih na baštini. Maja Božinović, viša savjetnica u Središnjoj agenciji za financiranje i ugovaranje programa i projekata EU-a (SAFU), podijelila je iskustva u razvoju turističke ponude temeljenoj na lokalnoj tradiciji i suradnji sa zajednicom. Naglasila je važnost autentičnosti, edukacije i aktivnog uključivanja zajednice u stvaranje turističkih doživljaja temeljenih na nematerijalnoj baštini. Dominik Damiš, ravnatelj Kuće halubajškoga zvončara, govorio je o dobrim praksama institucionalnog upravljanja nematerijalnom baštinom. Prezentirao je financijske modele, naglašavajući važnost participativnih sadržaja i planiranja dugoročne održivosti baštinskih inicijativa te ulogu lokalne zajednice u oblikovanju baštinskih sadržaja i djelovanja baštinskih institucija. Konferencija je završila terenskim obilaskom Seoskog domaćinstva Butina gdje su sudionici imali priliku iz prve ruke vidjeti kako se lokalna baština uspješno integrira u turističku ponudu i doprinosi održivom razvoju. Ovaj praktični uvid pomogao je sudionicima da bolje razumiju kako autentičnost i suradnja sa zajednicom mogu postati temelj uspješnog poslovnog modela. Pokrovitelji konferencije bili su Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske i Ministarstvo turizma i sporta Republike Hrvatske, dok su partnersku podršku osigurali Grad Otočac, Turistička zajednica Ličko-senjske županije, Razvojni centar Ličko-senjske županije, Hrvatska gospodarska komora, Turistička zajednica Grada Otočca, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Klaster Lika Destination i Lika Club.

2.6. FOLKLORNO DRUŠTVO OTOČAC

▪ O Folklornom društvu Otočac

Folklorno društvo Otočac osnovano je u rujnu 1998. godine. Okuplja 80 članova. Unutar Folklornog društva Otočac djeluju tamburaška, izvorna, folklorna, dječja i dramska sekcija. Dječja folklorna skupina „Čerišnjice“ djeluje od 2017. godine. Dramska sekcija posvećena pučkom kazalištu počinje djelovati 2025. godine. Društvo njeguje čakavski dijalekt te narodne običaje i plesove Gacke i drugih hrvatskih krajeva. Redovne probe održavaju se dva puta tjedno. U rujnu je organiziran upis novih članova.

▪ Nastupi, gostovanja i sudjelovanja

- 19. 1. / koncert u crkvi Presvetog Trojstva povodom Dana grada Otočca i blagdana sv. Fabijana i Sebastijana
- 21. - 23. 2 / sudjelovanje na seminaru „Tradicijska glazba i ples dinarske folklorne zone“ u Otočcu
- 1. 3. / sudjelovanje na snimanju foto i video materijala za monografiju „Nematerijalna baština Gacke“ / prikaz običaja kolijani
- 26. 4. / sudjelovanje DS Čerišnjice FD Otočac na 5. Smotri dječjeg izvornog folklora Otočac 2025.

- 24. 5. / sudjelovanje ŽVS i MVS FD Otočac na 7. Smotri malih vokalnih sastava Otočac 2025.
- 13. 6. / nastup ŽVS FD Otočac na The Coklja festu u Otočcu
- 20. 6. / sudjelovanje FD Otočac na izboru najljepše djevojke u narodnoj nošnji i najoriginalnije muške narodne nošnje u sklopu 25. Smotre folkloru Otočac 2025.
- 21. 6. / sudjelovanje FD Otočac na 25. Smotri folkloru Otočac 2025.
- 26. - 27. 7. / sudjelovanje DS Čerišnjice FD Otočac na međunarodnoj smotri folkloru „Na temeljima bazilike naše“ u Širokom Brijegu, Bosna i Hercegovina
- 5. 8. / sudjelovanje ŽVS FD Otočac na svečanom obilježavanju 30. obljetnice operacije „Oluja“
- 9. 8. / sudjelovanje ŽVS FD Otočac na Smotri kudova u kaštelu Drivenik kraj Novog Vinodolskog
- 29. 8. - 2. 9. / sudjelovanje članova FD Otočac na radionici sviranja dangubice u Gackom pučkom otvorenom učilištu Otočac
- 20. 9. / nastup FD Otočac na „Danima krumpira“ u Lovincu
- 3. 10. / sudjelovanje na manifestaciji „Jesen u Lici“ u Gospiću
- 22. 11. / sudjelovanje na koncertu povodom blagdana svete Cecilije u župi Presvetog Trojstva Otočac
- 30. 11. / sudjelovanje na paljenju prve adventske svijeće ispred crkve Presvetog Trojstva u Otočcu
- 6. 12. / sudjelovanje DS Čerišnjice FD Otočac na dočeku svetog Nikole ispred crkve Presvetog Trojstva u Otočcu
- 20. 12. / sudjelovanje na tradicionalnom Božićnom koncertu puhačkog orkestra DVD Otočac
- 24. 12. / sudjelovanje DS Čerišnjice FD Otočac na maloj polnočki i u svečanom programu „Žive jaslice“ u Otočcu
- 28. 12. / sudjelovanje na tradicionalnom novogodišnjem koncertu Tamburaškog orkestra Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac

2.7. TAMBURAŠKI ORKESTAR

▪ O tamburaškom orkestru

Tamburaški orkestar nastavio je rad na uvježbavanju repertoara za nastupe i koncerte. Orkestar danas ima 25 aktivnih članova. Probe tamburaškog orkestra održavaju se dva puta mjesečno.

▪ Nastupi, koncerti, gostovanja

- 19. 1. / koncert u crkvi Presvetog Trojstva povodom Dana grada Otočca i blagdana sv. Fabijana i Sebastijana
- 8. 5. / 11. Samoborski tamburatorij Željka Bradića
- 9. 8. / Nastup na Smotri kudova u kaštelu Drivenik kraj Novog Vinodolskog

- 17. 10. / Sudjelovanje na 10. Europskom festivalu tambure u Bihaću, Bosna i Hercegovina
- 22. 11. / sudjelovanje na koncertu povodom blagdana svete Cecilije u župi Presvetog Trojstva Otočac
- 28. 12. / Tradicionalni novogodišnji koncert u Gackom pučkom otvorenom učilištu Otočac

3. KINOTEČNA DJELATNOST

▪ Obnova kinotečne djelatnosti

Kinotečna djelatnost obnovljena je digitalizacijom kina i uvođenjem 3D tehnologije prikazivanja krajem 2015. godine, uvođenjem novog sustava grijanja 2016., uvođenjem novog sustava zvuka 2017. te uvođenjem novog klimatizacijskog sustava 2019. godine. U rujnu 2020. godine dovršena je montaža novih kino stolica.

▪ Igrani, animirani i ostali filmovi

Animirani i igrani filmovi domaće i strane produkcije različitih žanrova u kinu su prikazivani petkom i nedjeljom. Tijekom 2024. godine prikazano je 46 filmova u redovnom programu, 35 igranih i 11 animiranih. Prikazana su 2 dokumentarna filma u posebnom programu.

▪ Raspored redovnih projekcija

- 3. 1. / Prljavi anđeli / igrani
- 5. 1. / Snježna kraljica: Čarobni portal / animirani
- 10. 1. / Bratstvo lopova 2: Pantera / igrani
- 17. 1. / Čovjek vuk / igrani
- 19. 1. / Priča o Pinokiju / animirani
- 24. 2. / Rizičan let / igrani
- 31. 1. / Illyricvm / igrani
- 7. 2. / Ljubav boli / igrani
- 14. 2. / Bridget Jones: Luda za njim / igrani
- 16. 2. / Čovpas / animirani
- 28. 2. / Kapetan Amerika: Vrli novi svijet / igrani
- 9. 3. / Hitpig / animirani
- 14. 3. / Mickey 17 / igrani
- 21. 3. / Novocaine / igrani
- 23. 3. / Snjeguljica / igrani
- 28. 3. / Opaki radnik / igrani
- 4. 4. / Borba ili bijeg / igrani
- 6. 4. / Minecraft film / igrani
- 25. 4. / Moj glas, moje oružje / dokumentarni
- 9. 5. / Thunderbolts / igrani
- 16. 5. / Put bez povratka: Nasljeđa / igrani
- 23. 5. / Nemoguća misija: Konačna odmazda / igrani

- 1. 6. / Lilo i Stitch / animirani
- 13. 6. / Iz svijeta Johna Wicka: Balerina / igrani
- 27. 6. / F1 / igrani
- 29. 6. / Veliki prasak: Looney Tunes film / animirani
- 25. 7. / Fantastična 4: Prvi koraci / igrani
- 27. 7. / Štrumpfovi / animirani
- 1. 8. / Goli pištolj / igrani
- 8. 8. / Šašaviji petak / igrani
- 22. 8. / Nobody 2 / igrani
- 4. 9. / Iza lica zrcala / dokumentarni
- 8. 9. / Toksični osvetnik / igrani
- 12. 9. / Raskid / igrani
- 14. 9. / Velika utrka Europe / animirani
- 19. 9. / Dugi hod / igrani
- 3. 10. / Paviljon / igrani
- 10. 10. / Tron: Ares / igrani
- 19. 10. / Šape u akciji / animirani
- 31. 10. / Dobra karma / igrani
- 7. 11. / Predator: Badlands / igrani
- 21. 11. / Majstori iluzije 3: Sad me vidiš, sad me ne vidiš / igrani
- 23. 11. / Misija Božić: Jojo spašava stvar / animirani
- 28. 11. / Pun gas / igrani
- 5. 12. / Five Nights at Freddy's 2 / igrani
- 7. 12. / Zootropa 2 / animirani
- 12. 12. / Vječnost / igrani
- 19. 12. / Čudovište ispod kreveta / igrani
- Redovito izvještavanje o kinotečnoj djelatnosti
 - slanje dnevnih i tjednih izvješća o prikazanim filmovima
 - slanje mjesečnih izvješća o korištenju glazbe u filmovima

4. EDUKATIVNI PROGRAMI I AKTIVNOSTI

4.1. SURADNJA S GLAZBENOM ŠKOLOM VJENCESLAVA NOVAKA IZ SENJA

Gacko pučko otvoreno učilište Otočac nastavilo je suradnju s Glazbenom školom Vjenceslava Novaka iz Senja. Grad Otočac ustupio je Gackom pučkom otvorenom učilištu prostor na adresi Kralja Zvonimira 16 kamo su u veljači 2020. godine preseljene sve aktivnosti glazbene škole. U školskoj godini 2024/2025 u odjelu za tamburu nastava se izvodila u svim razredima s ukupno 21 polaznika, u odjelu za glasovir u 4 razreda s ukupno 10 polaznika i u odjelu za gitaru u svim razredima s

ukupno 19 polaznika. Razredne ispite za školsku godinu 2024/2025 u lipnju je položio 51 polaznik. Tijekom rujna organizirani su upisi i audicija za gitaru i tamburu za školsku godinu 2025/2026, a upisano je 8 učenika.

4.2. SEMINAR TRADICIJSKE GLAZBE I PLESA DINARSKE FOLKLORNE ZONE

- Od 21. - 23. 2. / Deseti put Gacko pučko otvoreno učilište organiziralo je seminar „Tradicijska glazba i ples dinarske folklorne zone“ namijenjen voditeljima i članovima folklornih skupina koji je okupio 107 polaznika iz Hrvatske te Bosne i Hercegovine. Trodnevni seminar obuhvatio je odabranu folklornu građu dinarske zone te educirao voditelje folklornih skupina, pjevače i plesače o mogućnostima predstavljanja folklor na sceni te o mogućnostima rada s folklornim skupinama. Seminar su vodili Joško Čaleta i Vidoslav Bagur, uz asistente te moderatoricu Veru Dasović.
- 23. 2. / Posljednji dan seminara polaznici su održali završni koncert na kojem su prezentirali stečena znanja.

4.3. TEČAJ SVIRANJA TRADICIJSKOG ŽIČANOG GLAZBALA DANGUBICE ILI SAMICE

- od 29. 8. do 2. 9. / Dvanaesti put održana je petodnevna radionica sviranja tradicijskog žičanog glazbala dangubice ili samice, zaštićenog nematerijalnog kulturnog dobra. Radionica je bila namijenjena početnicima i onima s već stečenim znanjem, a sudjelovalo je 30 polaznika. Radionicu su vodili Darko Kranjčević i Darko Čuvidić.
- 2. 9. / Polaznici su održali završni koncert i predstavili stečena znanja.

4.4. GLAZBENA UČILICA TAMBURICA

- od ožujka do lipnja / Osnovna škola Senj u suradnji s Učilištem provodila je edukativni program „Glazbena učilica tamburica“ u Krasnu koji je za 15 polaznika vodio djelatnik Učilišta Darko Kranjčević.

5. IZDAVAČKA DJELATNOST I PREDSTAVLJANJE KNJIGA

5.1. IZDAVAČKA DJELATNOST

- bilten tiskan povodom „25. Smotre folkloru Otočac 2025.“
- baner, digitalni letak i bilten 3. konferencije „Nematerijalna baština kao potencijal razvoja“
- monografija „Nematerijalna baština Gacke“
- katalozi 3 izložbe iz ciklusa „Likovni umjetnici u Muzeju“
- letak 1 izložbe „Rimljani u Gackoj: Putevima antičkog novca“
- online publikacija „Graditeljska baština Otočca i okolice“

- pozivnice za pojedina događanja
- plakati svih događanja

5.2. PREDSTAVLJANJE KNJIGA I DRUGA KNJIŽEVNA DOGAĐANJA

- 5. 2. / „Glagoljica prije Ćirila i Metoda“ / autor: Tomislav Beronić / predstavljači: Manja Kostelac-Gomerčić, Goran Majetić, Tomislav Beronić
- 10. 4. / „Godina i vječnost“ / autor: Vladimir Lončarević / predstavljači: Božidar Petrač, Anđelko Zdeslav Kaćunko, Vladimir Lončarić
- 15. 5. / „Nematerijalna baština Gacke“ / autor: Snježana Bogdanić / predstavljači: Katarina Bušić, Tvrtko Zebec, Snježana Bogdanić; knjiga predstavljena i 17. 6. u Etnografskom muzeju u Zagrebu

6. POSEBNI PROGRAMI

6.1. POSEBNI PROGRAMI U ORGANIZACIJI GACKOG PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA

6.1.1. „25. SMOTRA FOLKLORA OTOČAC 2025.“

- 20. 6. / Izbor najljepše djevojke u narodnoj nošnji i najoriginalnije muške narodne nošnje s područja Ličko-senjske županije
 - Sudionici izbora za nošnje: Marta i Mario Perković iz KUD-a „Brinje“, Josip Bukovac i Kristina Glavinić iz KUD-a „Dangubice“ Kuterevo, Anđelka Orešković i Josip Mudrovčić uz pratnju Ružice Dujmović iz FD „Otočac“ GPOU-a Otočac, Marija Savatović i Matej Ćaćić iz HKUD-a „Degenija“ Gospić te Ana Župan i Filip Milković iz HKUD-a „Široka Kula“ Široka Kula.
 - Kulturno-umjetnički program: HKUD-a „Dunav“ Vukovar.
 - Stručno povjerenstvo koje su činili Katarina Bušić i Krunoslav Šokac za najoriginalniju mušku nošnju odabrali su predstavnika HKUD-a „Široka Kula“, za najljepšu djevojku u narodnoj nošnji predstavnicu HKUD-a „Široka Kula“, za prvu pratilju predstavnicu KUD-a „Brinje“ i za drugu pratilju predstavnicu HKUD-a „Degenija“ Gospić.
- 21. 6. / 25. Smotra folklora Otočac 2025.
 - Nakon svečanog mimohoda i otvaranja događanja u glavnom programu pojedinačnih predstavljanja sudjelovali su: HKUD „Degenija“ Gospić, KUD „Lipa“ SINAC 1923. , KUD „Sv. Šime“ Rtina, Kud „Radovin“, KUD „Sveti Antun“ Zadobarje, FD „Otočac“ GPOU-e Otočac , HKGD „Dunav“ Vukovar, KUD „Dangubice“ Kuterevo , FA „dr. Ante Starčević“ Gospić, KUU „Fortuna“ Ražanac i KUU „Gacka“ Ličko Lešće.

- Nastupe je pratilo stručno povjerenstvo koje su činili Katarina Bušić, Joško Čaleta i Tvrtko Zebec.
- 25. Smotra folklora završila je koncertom Baruna.

6.1.2. „5. SMOTRA DJEČJEG IZVORNOG FOLKLORA OTOČAC 2025.“

- „5. Smotra dječjeg izvornog folklora Otočac 2025.“ održana je 27. 4. Sudjelovalo je šest mješovitih dječjih skupina, od toga 4 iz domicilnih društava i 2 iz gostujućih: FS „Degenija“ Gospić, KUU „Gacka“ Ličko Lešće, HKUD „Široka Kula“, FD „Otočac“ DS „Čerišnjice“, KUD „Sveti Duh“ Posedarje i HKUD „Fra Jozo Križić“ Roško Polje (Bosna i Hercegovina). Program je pratilo stručno povjerenstvo koje su činili Katarina Bušić i Tomislav Habulin. Najuspješnije skupine predložene su za sudjelovanje na manifestacijama dječjeg folklora.

6.1.3. „7. SMOTRA MALIH VOKALNIH SASTAVA LIKE OTOČAC 2025.“

- „7. Smotra malih vokalnih sastava Otočac 2025.“ održana je 24. 5. Smotra je okupila 7 društava, odnosno 10 vokalnih skupina (ženskih, muških i mješovitih) s područja Ličko-senjske županije koje su se natjecale u nekoliko kategorija. Njihove nastupe ocjenjivao je selektor Joško Čaleta.
- Na Smotri su sudjelovali: muška vokalna skupina HKUD „Široka Kula“ iz Široke Kule, ženska vokalna skupina HKUD „Široka Kula“ iz Široke Kule, ženska vokalna skupina KUD-a „Dangubice“ iz Kutereva, muška vokalna skupina KUD-a „Dangubice“ iz Kutereva, mješovita vokalna skupina Folklornog društva „Otočac“, ženska vokalna skupina HKUD-a „Degenija“ Gospić, ženska vokalna skupina Folklornog ansambla „dr. Ante Starčević“ iz Gospića, muška vokalna skupina KUU „Gacka“ iz Ličkog Lešća, ženska vokalna skupina KUU „Gacka“ iz Ličkog Lešća, mješovita vokalna skupina SKD „Prosvjeta“ iz Udbine.
- Na državnu smotru u organizaciji Hrvatskog sabora kulture upućene su ženska vokalna skupina KUU „Gacka“ iz Ličkog Lešća i muška vokalna skupina KUD-a „Dangubice“ iz Kutereva.

6.1.4. „19. LIKOVNA KOLONIJA LIKOM GACKE“

- Na 19. likovnoj koloniji organiziranoj u suradnji s Udrugom željezničara slikara „Plavo svjetlo“ iz Zagreba u trajanju od 7. do 8. rujna sudjelovalo je 20 autora s područja Otočca, Ličko-senjske županije i drugih krajeva Hrvatske. Ovogodišnja kolonija okupila je članove Udruge željezničara slikara „Plavo svjetlo“ iz Zagreba, Likovne udruge „Veli pinel“ iz Kostrene i Likovne udruga „Lika“ iz Gospića te autore iz Otočca.

- Radovi 19. likovne kolonije predstavljeni su na izložbi koja je otvorena 8. rujna u gradskom parku u Otočcu, a za posjetitelje je bila dostupna do 10. listopada u Gackom pučkom otvorenom učilištu Otočac.

6.2. POSEBNI PROGRAMI U PARTNERSTVU ILI U SUORGANIZACIJI GACKOG PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA

6.2.1. ERASMUS+ / DigitICH: DIGITALNA DIMENZIJA MREŽE UNESCO-OVIH KULTURNIH PROSTORA

- Gacko pučko otvoreno učilište Otočac od 1. rujna 2024. do 31. kolovoza 2027. partner je Erasmus+ programa suradnje u obrazovanju odraslih naziva "DigitICH / Digitalna dimenzija mreže UNESCO-ovih kulturnih prostora". Glavni cilj ovog projekta je promicanje obrazovanja odraslih koji rade u području upravljanja nematerijalnom kulturnom baštinom u devet europskih zemalja. Fokus je u ovom programu stavljen na nematerijalnu kulturnu baštinu kao najosjetljiviju vrstu baštine čije očuvanje zahtijeva dodatno i kontinuirano ulaganje. Projektni partneri su: Suiti Cultural Heritage Foundation (Latvija – koordinirajući partner), Gacko pučko otvoreno učilište Otočac (Hrvatska), Nacionalni odbor Međunarodnog vijeća za tradicionalnu glazbu Makedonije Skoplje (Republika Sjeverna Makedonija), Município de Idanha-a-Nova (Portugal), Kansanmusiikki-instituutti (Finska), Državni folklorni centar Anzor Erkomaishvili (Gruzija), Seto Institut (Estonija), Associazione Tenores Sardegna (Italija) i Slovensky ludovy umelecky kolektív (Slovačka).
- U sklopu ovog Erasmus+ projekta Gacko pučko otvoreno učilište Otočac realiziralo je edukativni program prve od šest terenskih edukacija koja je od 27. do 31. siječnja 2025. održana u Hrvatskoj te je predstavila najbolje digitalne baštinske projekte ministarstava, instituta, muzeja, interpretacijskih centara i centara za nematerijalnu kulturu.
- Druga terenska edukacija održana je u Gruziji od 1. do 5. travnja, a treća terenska edukacija održana je u Finskoj od 9. do 13. srpnja.
- Druga online edukacija, Erasmus+ DigitICH webinar, održana je 19. studenoga.

6.2.2. FESTIVAL ZNANOSTI

- 7. 5. / U sklopu glavne teme Festivala znanosti, "Mreže", održana su dva predavanja. Predavanje na temu „Dabarski brevijar: od rukopisa prema digitalizaciji i tisku“ održao je Mateo Žagar, a predavanje na temu „Dabar, zaboravljeni raj“ održala je Katarina Mužar.

6.2.3. „ŽENE I TOČKA“

- 5. 12. / Deseto izdanje regionalnog poslovnog skupa poduzetnica „Žene i točka“ održano je u organizaciji HGK Županijske komore Otočac u velikoj dvorani Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac, ujedno i glavnog partnera. Skup je obuhvatio dva panela na temu „ReŽENERacija: Žena. Snaga. Obnova.“ i „Vidljive i glasne: Žene, mediji i moć komuniciranja u biznisu“.

7. GOSTOVANJA U GACKOM PUČKOM OTVORENOM UČILIŠTU

7.1. KAZALIŠNA

- 15. 3. / predstava „Babinjak“ / Kerekesh Teatar
- 15. 11. / predstava za djecu „Matovilka“ / Kazališna družina „Smješko“ / Noć kazališta
- 16. 11. / predstava „Dečki pričaju stoječki“ / BIS Comedy / Noć kazališta

7.2. GLAZBENA

- 11. 5. / koncert povodom 80. obljetnice rada / Folklorni ansambl Zagreb Markovac

8. OSTALO

8.1. USTUPANJE PROSTORA

Kao javna ustanova Gacko pučko otvoreno učilište Otočac bilo je na usluzi svim subjektima koji su imali potrebu za korištenjem prostora dvorana na katu Učilišta. Osim osiguravanja prostora Učilište je za pojedina događanja po potrebi i na zahtjev korisnika pružalo tehničku i stručnu podršku.

8.2. OSTALA DOGAĐANJA U ORGANIZACIJI DRUGIH SUBJEKATA

- 14. 1. / Ustupanje prostora Gacki d. o. o. radi održavanja radionice o odvajanju otpada i recikliranju u sklopu školskog projekta „Zero Waste - Uključi se i ti!“
- 20. 1. / Svečana sjednica Grada Otočca
- 20. 2. / ustupanje prostora radi javnog izlaganja o Studiji utjecaja na okoliš vjetroelektrane VE LIČKI MEDVJED
- 13. 3. / Ustupanje prostora Turističkoj zajednici Grada Otočca radi održavanje edukacije za privatne iznajmljivače

- 29. 3. / ustupanje prostora KUD-u „Lipa“ Sinac radi održavanja koncerta „Sinac pod križem: Korizmene note pasionske baštine“
- 4. 6. / Ustupanje prostora Ogranku Matice hrvatske u Otočcu radi održavanja tribine „Gacka i velegod Hrvatskoga Kraljevstva“ o 1100. godina Hrvatskoga Kraljevstva
- 4. 9. / Ustupanje prostora KUBS-u Baštinica radi održavanja 5. književnog festivala Littera Gacka
- 15. 10. / Ustupanje prostora Srednjoj školi Otočac radi realizacije aktivnosti iz projekta „Ruksak pun kulture“
- 17. i 18. 10. / Ustupanje prostora Hrvatskoj demokratskoj zajednici - Gradskoj organizaciji Otočac
- 30. 10. / Ustupanje prostora radi organiziranja skupa ekonomista
- 22. 11. / Ustupanje prostora radi edukacije u organizaciji Zdravija fit studija
- 24. 11. / Ustupanje prostora Hrvatskoj demokratskoj zajednici - Gradskoj organizaciji Otočac
- 20. 12. / Ustupanje prostora Dobrovoljnom vatrogasnom društvu Otočac radi održavanja božićnog koncerta
- 20. 12. / Ustupanje prostora Srednjoj školi Otočac radi održavanja školske priredbe

9. ODNOSI S JAVNOŠĆU

- Ažuriranje web stranice
 - Novosti vezane uz sva područja redovne djelatnosti redovito su objavljivane na službenoj web stranici Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac. Na web stranici objavljeno je 116 objava vezanih za aktivnosti Gackog pučkog otvorenog učilišta.
- Obavijesti za medije
 - Aktualna događanja i aktivnosti iz svih područja djelatnosti Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac praćena su redovitim obavještavanjem lokalnih i regionalnih medija. U elektroničkim medijima tijekom 2025. godine objavljeno je 607 članaka vezanih za događanja u Gackom pučkom otvorenom učilištu Otočac koji su pohranjeni u hemeroteku.
- Sudjelovanje u radijskom i televizijskom programu
 - Ostvarena je suradnja i sudjelovanje djelatnika u emisijama Hrvatskog radija Otočac i Radija Gospić, u nacionalnim i regionalnim radijskim i televizijskim emisijama te pri snimanju audiovizualnih i fotografskih materijala.
- Društvene mreže

- Obavijesti o aktualnim događanjima i aktivnostima unutar Gackog pučkog otvorenog učilišta redovito su objavljivane i na Facebook stranicama „GPOU Otočac“ (198 objava) i „Muzej Gacke Otočac“ (163 objave) te na Instagram profilu „Otočac heritage“ (28 objava).
- Plakatiranje i promotivni materijali
 - Promidžba aktivnosti i događanja Gackog pučkog otvorenog učilišta vršena je i redovnim plakatiranjem na području grada te ustupanjem promotivnih muzejskih materijala Turističkoj zajednici grada Otočca i drugim subjektima.
- Poštivanje zakonske obveze osiguravanja prava na pristup informacijama
 - Na službenim web stranicama Gackog pučkog otvorenog učilišta moguće je pristupiti redovno ažuriranim informacijama u skladu sa Zakonom o pravu na pristup informacijama (NN 25/13, 85/15 I 69/22).
- Donacija likovnih radova Domu za starije osobe Ličko-senjske županije - Podružnici Otočac
 - u prosincu je potpisan ugovor o donaciji kojim je Gacko pučko otvoreno učilište Otočac darovalo 10 likovnih radova otočkoj podružnici Doma za starije osobe Ličko-senjske županije

10. INVESTICIJE

- tijekom čitave godine / Ulaganja u računalne programe / ulaganja u softverske komponente
- od rujna do prosinca / Rekonstrukcija prizemlja zgrade za potrebe realizacije projekta novog stalnog postava Muzeja Gacke / realizacija druge etape prve faze radova
- listopad / Računala i računalna oprema / nabava jednog stolnog računala te pripadajućih komponenti