

PROGRAM RADA

GACKOG PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA OTOČAC

ZA 2023. GODINU

Otočac, rujan 2022.

SADRŽAJ

O DJELATNOSTIMA GACKOG PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA OTOČAC	2
1. MUZEJ GACKE	3
Sabiranje, obrada, zaštita i komunikacija muzejske građe	3
Zaštita i istraživanje nepokretnih kulturnih dobara	3
Muzejska događanja	3
Muzejske izložbe	4
Muzejske radionice	4
Vodstva	4
Digitalizacija	4
Nakladnička djelatnost.....	4
Muzejska knjižnica	4
Odnosi s javnošću.....	5
2. CENTAR DINARSKE KULTURNE ZONE	5
Prikupljanje, obrada i čuvanje kulturnog nasljeđa.....	5
Čuvanje i širenje tradicionalnih vještina i znanja	5
Pridonošenje održivom razvoju u skladu s društvenim i kulturnim potrebama.....	5
Sudjelovanje na seminarima i edukacijama te povezivanje Centra sa ostalim sektorima te stvaranje institucionalne i izvaninstitucionalne suradnje.....	5
Tamburaška sekcija	6
Folklorno društvo Otočac.....	6
Seminari, smotre i radionice	7
Nematerijalna baština kao potencijal razvoja.....	8
Nakladnička djelatnost.....	8
Vidljivost i razvoj publike	8
3. KAZALIŠNE PREDSTAVE I DOGAĐANJA	8
4. KINOTEČNA DJELATNOST	9
5. IZDAVAČKO-PUBLICISTIČKA DJELATNOST	9
6. POSEBNI KULTURNI PROGRAMI	9
a) tijekom čitave godine / Glazbena gostovanja.....	9
b) siječanj-veljača / Dječji maskirani balovi	9
c) prosinac / Dječja nova godina	9
7. EDUKACIJA	10
a) Osnovno glazbeno obrazovanje.....	10
b) Dječje radionice	10
8. INVESTICIJE	10
9. ERASMUS+ „MREŽA UNESCO-VIH KULTURNIH PROSTORA“	10
10. OSTALE AKTIVNOSTI	11

O DJELATNOSTIMA GACKOG PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA OTOČAC

Gacko pučko otvoreno učilište Otočac javna je ustanova za obrazovanje i kulturu osnovana 1962. godine. Pravni je sljednik Narodnog sveučilišta „Marko Orešković“ Otočac te Narodnog sveučilišta Otočac čiji je osnivač Grad Otočac. Današnji naziv ustanove usklađen je sa Zakonom o pučkim otvorenim učilištima iz 1997. godine. Učilište djeluje u zgradi koja je spomenik kulture od nacionalnog značaja i kojom od 1986. godine upravlja Hrvatski sabor.

Učilište realizira jednogodišnje i višegodišnje programe i manifestacije te provodi redovnu djelatnost iz područja definiranih statutom, a svoj prostor ustupa i ostalim subjektima za sadržaje koje organiziraju samostalno ili u suradnji s Učilištem. Program rada Učilišta determiniran je financijskim sredstvima i podijeljen po djelatnostima.

Učilište ima dvije ustrojbene jedinice: Muzej Gacke Otočac i Centar dinarske kulturne zone Otočac. Muzej Gacke čuva i prezentira prikupljenu vrijednu građu i dokumentaciju o prošlosti i sadašnjosti Gacke i Otočca. Fundus Muzeja Gacke čini 9 zbirki: arheološka, etnografska, likovna, kulturno-povijesna, memorijalna zbirka Stojana Aralice, numizmatička, povijesna, zbirka Častek i zbirka fotografije. Centar dinarske folklorne zone osnovan je 2021. godine pri Gackom pučkom otvorenom učilištu Otočac s ciljem očuvanja i promicanja kulturne baštine na području dinarske zone. Baština kojom se Centar bavi uključuje običaje, jezike, glazbu, ples, obrede, rituale, svetkovine, vještine, znanja i usmene tradicije, ali i sve vrste posebnih praksi vezanih uz materijalne aspekte kulture.

Gacko pučko otvoreno učilište djeluje i u području kulturno-umjetničkog amaterizma. Pri Učilištu djeluje Folklorno društvo Otočac koje okuplja 70-ak članova svih uzrasta raspoređenih u tri skupine - izvornu, tamburašku i dječju skupinu. U sastavu Učilišta djeluju i tamburaška sekcija koja okuplja 50 članova te Amatersko kazalište Arupium osnovano 2007.

U Učilištu se izvodi nastava i edukacija u sviranju tambure, gitare, glasovira i harmonike i to prema programu osnovne glazbene škole, a verifikacija programa osnovnoškolskog glazbenog obrazovanja vrši se u suradnji s Glazbenom školom Vjenceslava Novaka u Senju. U okviru edukativnih aktivnosti organiziraju se još i seminari, radionice i predavanja iz različitih područja znanosti, obrazovanja i kulture.

U 2015. godini obnovljena je i kinotečna djelatnost s jednom do tri filmske projekcije na tjednoj razini te povremenim projekcijama izvan redovnog programa. U Učilištu se prikazuju kazališne i druge predstave, raznovrsni sadržaji iz područja kulture i obrazovanja, ugošćuju znanstvenici, pisci, umjetnici i njegovatelji kulturno-umjetničkog amaterizma.

S obzirom na to da je Grad Otočac osnivač Učilišta, Gradsko vijeće Grada Otočca potvrđuje program rada Učilišta, sudjeluje u financiranju programa te osigurava plaće djelatnika, osigurava dio materijalnih troškova i materijalnih prava djelatnika dok se ostatak materijalnih troškova osigurava iz državnog proračuna na temelju upravljanja Hrvatskog sabora zgradom koju Gacko pučko otvoreno učilište koristi.

Učilište ima ukupno 9 stalno zaposlenih, 5 s VSS, 2 s VŠS i 2 sa SSS te 1 zaposlen (VSS) na određeno vrijeme. Za realizaciju pojedinih aktivnosti i programa Učilište angažira vanjske suradnike. U financiranju djelatnosti i pojedinih programa osim gradskog proračuna sudjeluju Ministarstvo kulture i medija RH te vlastita sredstva ostvarena od redovne djelatnosti Učilišta.

1. MUZEJ GACKE

Sabiranje, obrada, zaštita i komunikacija muzejske građe

- **tijekom čitave godine /**
 - sabiranje muzejskih predmeta putem arheoloških istraživanja, terenskih istraživanja, kupnjom ili darovanjem
 - provođenje muzejske akcije prikupljanja materijala o otočkoj industrijskoj baštini i sportskoj baštini
 - obrada novih predmeta i uvođenje predmeta u program primarne muzejske dokumentacije M++, obrada sekundarne građe i popunjavanje novih fondova u programu sekundarne muzejske dokumentacije S++
 - obrada neinventarizirane građe i dokumentacije
 - nastavak digitalizacije fotografske građe i dokumentacije
 - provođenje preventivne zaštite građe i dokumentacije u stalnom postavu i čuvaonici
 - konzervacija pokretnih nalaza s lokaliteta Otočac - stari grad
 - vođenje redovne brige o uvjetima čuvanja i stanju muzejske građe i dokumentacije
 - davanje na uvid muzejske građe i dokumentacija za potrebe izrade stručnih i znanstvenih radova
 - provođenje edukativnih akcija popularizacije baštine

Zaštita i istraživanje nepokretnih kulturnih dobara

- **tijekom čitave godine /** rekognosciranje, lokaliziranje i istraživanje nepokretnih kulturnih dobara na području Grada Otočca
- **tijekom čitave godine /** izrada planskog dokumenta *Arheološka topografija Grada Otočca*
- **tijekom čitave godine /** nastavak izrade planskog dokumenta *Upravljanje izvanmuzejskim lokalitetima na području Grada Otočca*
- **lipanj-rujan /** nastavljanje arheoloških istraživanja na lokalitetu Otočac, stari grad, u skladu s odobrenim sredstvima Ministarstva kulture i medija RH
- **lipanj-rujan /** uređenje okoliša na zaštićenim muzejski lokalitetima - crva sv. Marka u Podumu i mitrej na lokaciji Prozor-Oltari

Muzejska događanja

- **siječanj /** obilježavanje 18. Noći muzeja
- **travanj /** obilježavanje 21. Festivala znanosti
- **svibanj /** obilježavanje Međunarodnog dana muzeja
- **rujan /** održavanje 17. Likovne kolonije LIKOM GACKE
- **listopad /** obilježavanje Dana europske baštine

Muzejske izložbe

- **siječanj** / organiziranje i postavljanje izložbe o 250 godina razvojačenja Vojne krajine povodom Dana grada Otočca i Noći muzeja
- **veljača** / organiziranje izložbe u sklopu ciklusa „Likovni umjetnici u Muzeju“, u skladu s odobrenim sredstvima Ministarstva kulture i medija RH
- **travanj** / organiziranje izložbe u sklopu ciklusa „Likovni umjetnici u Muzeju“, u skladu s odobrenim sredstvima Ministarstva kulture i medija RH
- **svibanj** / organiziranje izložbe o arheološkoj baštini Gacke (Festival znanosti)
- **lipanj** / organiziranje izložbe u sklopu ciklusa „Likovni umjetnici u Muzeju“, u skladu s odobrenim sredstvima Ministarstva kulture i medija RH
- **srpanj** / izložba radova povodom Barkanove biciklijade
- **rujan** / održavanje izložbe radova 17. Likovne kolonije LIKOM GACKE
- **rujan** / gostujuća izložba „Neustrašive žene“
- **listopad** / održavanje izložbe sakralne baštine povodom Dana europske baštine
- **studenj** / organiziranje izložbe u sklopu ciklusa „Likovni umjetnici u Muzeju“, u skladu s odobrenim sredstvima Ministarstva kulture i medija RH

Muzejske radionice

- **tijekom čitave godine** / Muzejski boravak - edukativne muzejske radionice za djecu predškolske, osnovnoškolske i srednjoškolske dobi popraćene edukativnim vodstvima i publikacijama za ciljane dobne skupine

Vodstva

- **tijekom čitave godine** / stručno vođenje kroz muzejske postave prilikom pojedinačnih posjeta ili organiziranih posjeta različitih grupa posjetitelja

Digitalizacija

- **tijekom čitave godine** / izrada web stranice MGO - Muzej Gacke Online

Nakladnička djelatnost

- **tijekom čitave godine** /
 - priprema i tisak materijala vezanih uz izložbe i događanja (informativni letci, katalozi, pozivnice, plakati i sl.)
 - priprema i tisak monografije „Sakralna baština grada Otočca“

Muzejska knjižnica

- **tijekom čitave godine** /
 - zaprimanje, nabava i obrada knjižne građe, kategoriziranje građe
 - stvaranje digitalnog kataloga knjižnih naslova u svrhu lakšeg pretraživanja knjižnog fonda
 - ustupanje knjižne građe na zahtjev

Odnosi s javnošću

- **tijekom čitave godine /**
 - redovito ažuriranje mrežne i Facebook stranice te slanje obavijesti medijima, ažuriranje drugih mrežnih alata, distribuiranje materijala
 - slanje redovnih, muzejskih izvješća i statistika Muzejskom dokumentacijskom centru

2. CENTAR DINARSKE KULTURNE ZONE

Prikupljanje, obrada i čuvanje kulturnog nasljeđa

- **tijekom čitave godine /**
 - komunikacija s folklornim društvima, udrugama i organizacijama koje djeluju na području grada koji posjeduju podatke vezane za nematerijalnu kulturnu baštinu s ciljem prikupljanja istih
 - komunikacija s Institutom za etnologiju i folkloristiku te pregledavanje baza podataka kao i stvaranje vlastite
 - obrada prikupljenih materijala
 - digitalizacija prikupljenih materijala
 - stvaranje digitalnog repozitorija

Čuvanje i širenje tradicionalnih vještina i znanja

- **tijekom čitave godine /**
 - ukazivanje na važnosti uključivanja nematerijalne kulturne baštine u turističku ponudu, ali i gospodarske aktivnosti kroz rekonstrukciju tradicijskih običaja, prikaz tradicijske pripreme hrane, radionice stjecanja tradicijskih vještine i slične aktivnosti koje potiču na interakciju

Pridonošenje održivom razvoju u skladu s društvenim i kulturnim potrebama

- **tijekom čitave godine /**
 - poticanje na obrazovanje većeg broja stručnjaka koji se bave problematikom zaštite i očuvanja kulturne baštine
 - podizanje svijesti lokalnog stanovništva o vrijednosti nematerijalne kulturne baštine te važnost njihove uloge u očuvanju i korištenju iste

Sudjelovanje na seminarima i edukacijama te povezivanje Centra sa ostalim sektorima te stvaranje institucionalne i izvaninstitucionalne suradnje

- **tijekom čitave godine /**
 - sudjelovanje na stručnim seminarima i edukacijama
 - postavljanje mehanizama sektorske, institucionalne i izvaninstitucionalne suradnje, podizanje stupanja znanja i vještina potrebnih za očuvanje i promicanje baštine, podizanje standarda

interpretacije, opremljenosti i kvalitete baštine te unaprijeđivanje sustava protoka informacija, promociju i distribuciju elemenata nematerijalne kulturne baštine

Tamburaška sekcija

- tijekom čitave godine /

- nastavak kontinuiranog rada tamburaške sekcije Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac koja broji 50 članova
- održavanje redovnih priprema i proba tamburaške sekcije (zasebno i skupno uvježbavanje), raspisivanje partitura i dionica, nabava novih partitura
- održavanje tjednih probi i nastupa komornog sastava koji se po potrebi priključuje Folklornom društvu Otočac sudjeluje u programima koje priprema Folklorno društvo Otočac
- održavanje tjednih probi velikog orkestra koji broji 20 članova
- nabava glazbenih instrumenata, repariranje postojećih instrumenata i nabava ostalih materijala potrebnih za rad sekcije (žice, trzalice, metronomi, notni stalci, notna i ostala glazbena literatura, koferi i futrole za glazbala)
- provođenje individualne i skupne nastave za 30-ak polaznika glazbene škole koji polažu ispite po programu osnovne glazbene škole (I., II., III., IV., V. i VI. razred)

- prosinac / tradicionalni cjelovečernji koncert orkestra tamburaške sekcije

Folklorno društvo „Otočac“

- tijekom čitave godine /

- uvježbavanje običaja i napjeva s područja Gacke i Like na probama koje se održavaju dva puta tjedno za odraslu skupinu i dječju skupinu
- postavljanje izvornih koreografija i obnavljanje postojećih koreografija društva (pjesme i plesovi panonske, jadranske i dinarske zone)
- nabava muških i ženskih narodnih nošnji
- nabava glazbenih instrumenata i repariranje postojećih instrumenata
- održavanje samostalnih nastupa u okviru manifestacija koje organizira Učilište
- održavanje radionica i seminara tradicijskih znanja i vještina u suradnji sa stručnjacima iz pojedinih područja
- gostovanja na smotrama i drugim manifestacijama unutar Hrvatske
- nastupi povodom obilježavanja značajnih datuma
- snimanje materijala za potrebe prezentacije tradicijskih napjeva i običaja te u svrhu promidžbe folklornog društva i lokalne nematerijalne baštine
- terensko istraživanje i prikupljanje materijala vezano za tradicijske pjesme, plesove i običaje
- sudjelovanje na seminarima i radionicama za voditelje folklornih skupina

- veljača/ sudjelovanje na seminaru tradicijskog pjevanja i plesa dinarske zone

- **svibanj** / sudjelovanje na 3. Smotri Dječjeg izvornog folklora u Otočcu
- **lipanj** / sudjelovanje na 23. Smotri folklora u Otočcu
- **lipanj** / sudjelovanje na Brodskom kolu na izboru najljepše Hrvatice u narodnoj nošnji
- **rujan** / sudjelovanje na 5. Smotri malih vokalnih sastava Like
- **studeni** / koncert povodom 25. obljetnice Folklornog društva Otočac

Seminari, smotre i radionice

- **veljača/ Seminar tradicijskog pjevanja i plesa dinarske zone**
 - trodnevni seminar tradicijskih pjesama i plesova dinarske folklorne zone praćen završnim koncertom polaznika seminara
- **travanj-listopad/ Rekonstrukcija Gacke plavi**
 - rekonstrukcija Gacke plavi višegodišnji je program koji će se provoditi s ciljem revitalizacije umijeća izrade gacke plavi i poticanja lokalnih izrađivača na oživljavanje tradicije proizvodnje ove vrste plovila.
- **svibanj/ 3. Smotra dječjeg izvornog folklora - Otočac 2023.**
 - treći put bit će organizirana Dječja smotra izvornog folklora koja će okupiti 8 dječjih folklornih skupina s područja Ličko-senjske županije i 3 gostujuće dječje folklorne skupine
 - smotra će ujedno biti i izbor najboljih dječjih folklornih skupina koje će predstavljati Ličko-senjsku županiju na državnim smotrama folklora na području Hrvatske
- **lipanj / 23. Smotra folklora - Otočac 2023.**
 - programske aktivnosti počinju osmišljavanjem, pripremanjem i tiskanjem informativnog biltena, plakata i pozivnica, dogovaranjem pojedinosti sa svim sudionicima, pokroviteljima i medijima, a završavaju održavanjem dvodnevnog programa Smotre koji podrazumijeva večernji program izbora najljepše djevojke u narodnoj nošnji i najoriginalnije muške narodne nošnje te održavanje glavnog programa smotre posljednjeg dana u poslijepodnevnom satima, u sklopu kojeg se predviđa doček sudionika, prijem njihovih predstavnika kod gradonačelnika Grada Otočca, mimohod folklornih skupina te njihov nastup, a program završava održavanjem koncerta u večernjim satima nakon nastupa folklornih skupina
- **rujan/ Tečaj sviranja tradicijskog žičanog glazbala dangubice ili samice**
 - tečaj sviranja dangubice (za početnike i one s postojećim predznanjem) izvodit će se u proširenom trajanju od 1 tjedna, radnim danima u trajanju od 2 puta po 2 sata dnevno uz organiziranje završnog koncerta

5. Smotra malih vokalnih sastava - Otočac 2022.

- 5. put bit će organizirana Smotra malih vokalnih sastava koja će okupiti 10-ak malih vokalnih sastava s područja Ličko-senjske županije i male vokalne sastave iz drugih krajeva Hrvatske, uz suradnju sa stručnjacima iz područja etnologije, etnomuzikologije i folkloristike

- **listopad/ Dječja radionica Maština**
 - dječja radionica Maština aktivno uključuje djecu u istraživanje baštinskih elemenata te time potiče njihovu radoznalost, kreativnost i samopouzdanje, uz izgrađivanje njihova identiteta i osobnosti. Radionica će biti realizirana tijekom više godina, a svake godine jedan element zaštićene nematerijalne kulturne baštine bit će glavna tema radionice. Radionice će biti popraćene edukativnom publikacijom
 - Obilježavanje Međunarodnog dana nematerijalne kulturne baštine

Nematerijalna baština kao potencijal razvoja

- **travanj/**
 - konferencija o potencijalu korištenja nematerijalne kulturne baštine kao osnove za pokretanje aktivnosti i razvoja lokalne zajednice

Nakladnička djelatnost

- **tijekom čitave godine /**
 - priprema i tisak materijala vezanih uz događanja (informativni letci, katalozi, pozivnice, plakati i sl.)

Vidljivost i razvoj publike

- **tijekom čitave godine /**
 - aktivno pripremanje i objavljivanje različitih digitalnih i tiskanih materijala kako bi ostvarili bolju vidljivost i prezentaciju nematerijalne kulturne baštine
 - redovito ažuriranje mrežne stranice te slanje obavijesti medijima
 - kreiranje kreativnih foto i video sadržaja za društvene mreže i mrežnu stranicu

3. KAZALIŠNE PREDSTAVE I DOGAĐANJA

Amatersko kazalište „Arupium“

- **tijekom čitave godine /**
 - nastavak kontinuiranog rada, priprema predstava, scenografije i kostimografije

- Amatersko kazalište Arupium tijekom 2023. godine pripremit će dvije nove predstave, s mogućnošću upriličenja repriza već izvedenih predstava
 - osim izvođenja predstava u Otočcu, moguće je i gostovanje u drugim gradovima
 - radionice izrade scenografije (program za poticanje razvoja publike u kulturi)
- **studeni** / obilježavanje Noći kazališta

Osim predstava u vlastitoj produkciji Učilište će upriličiti i dvije dječje predstave koje će izvoditi gostujuće hrvatske kazališne kuće. Učilište će upriličiti i dvije predstave za odrasle koje će izvoditi gostujuće hrvatske kazališne kuće

4. KINOTEČNA DJELATNOST

- **tijekom čitave godine** / u 2023. godini nastavit će se obavljanje kinotečne djelatnosti, ponovno pokrenute krajem 2015. godine, u skladu sa smjericama Hrvatskog audiovizualnog centra; projekcije filmova planirat će se na tjednoj razini (2 projekcije) prema ranije utvrđenom rasporedu projiciranja
- **srpanj-kolovoz** / Ljetno kino - program filmskih projekcija na otvorenom

5. IZDAVAČKO-PUBLICISTIČKA DJELATNOST

- **tijekom čitave godine** /
 - tisak plakata, pozivnica, programa i letaka za potrebe različitih događanja
 - tisak deplijana povremenih izložbi
 - tisak kataloga izložbi iz ciklusa „Umjetnici u Muzeju“
 - tematske digitalne brošure
- **lipanj** / tisak biltena 23. Smotre folklor
- **listopad** / tisak monografije „Sakralna baština grad Otočca“

6. POSEBNI KULTURNI PROGRAMI

a) tijekom čitave godine / Glazbena gostovanja

- gostovanja izvođača iz područja klasične glazbe i drugih glazbenih žanrova

b) siječanj-veljača / Dječji maskirani balovi

- maskirani balovi će se organizirati tijekom siječnja i veljače, u razdoblju od Sv. Fabijana do Pepelnice, svake nedjelje od 16 do 19 sati, ukupno tri maskirana bala (za djecu predškolske dobi, za djecu osnovnoškolske dobi i završni maskenbal)
- najbolje maske će biti nagrađene, a tijekom balova organizirat će se i nagradne igre koje će biti popraćene nastupima Dječje dramske skupine i Dječjeg pjevačkog zbora

c) prosinac / Dječja nova godina

- organiziranje Dječje nove godine u podne 31. prosinca na trgu ispred Učilišta

7. EDUKACIJA

a) Osnovno glazbeno obrazovanje

- **tijekom čitave godine /**
 - u suradnji s Glazbenim odjelom OŠ Vjenceslava Novaka iz Senja educirat će se djeca u sviranju tambure, gitare, glasovira i harmonike (I., II., III, IV.,V i VI. razred), sveukupno oko 60 polaznika
 - izvodit će se i nastava solffegia, a ispiti će se polagati u srpnju
- **travanj / održavanje koncerta *U susret Uskrsu***
- **srpanj / održavanje završnog koncerta polaznika glazbene škole**

b) Dječje radionice

- **tijekom čitave godine /** organizirat će se radionice koje će okupljati djecu predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta
- održat će se uskrsna radionica u travnju te adventska radionica u prosincu
- održat će se tematske radionice usklađene s programima namijenjenima djeci predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta

8. INVESTICIJE

- **tijekom čitave godine /**
 - provedba 1. faze izvedbenog projekta novog stalnog postava Muzeja Gacke
 - sanacija dvorišta
 - nabava opreme za filmove na otvorenom (vodootporne sjedalice/jastučići)
 - nabava informatičke opreme
 - reparacija i nabava žičanih instrumenata
 - nabava narodnih nošnji

9. ERASMUS+ „MREŽA UNESCO-VIH KULTURNIH PROSTORA“

Gacko pučko otvoreno učilište Otočac sudjeluje u projektu Erasmus+ „Mreža UNESCO-ovih kulturnih prostora“. Zajedno s organizacijama iz sedam europskih zemalja udružili smo snage kako bi omogućili razmjenu znanja i iskustava te upoznavanje najboljih praksi upravljanja baštinom pod zaštitom UNESCO-a. S tim ciljem planirano je u svim partnerskim zemljama održavanje sedam kratkotrajnih obuka. Zemlje sudionice projekta su Latvija, Estonija, Republika Makedonija, Gruzija, Italija i Portugal koji predstavljaju različite kulturne vrijednosti priznate od strane UNESCO-a.

- **za vrijeme trajanja projekta/**
 - redovito ažuriranje mrežne i Facebook stranice te slanje obavijesti medijima, ažuriranje drugih mrežnih alata, distribuiranje materijala
- **siječanj-veljača/ Priprema i održavanje obuke**
 - završne pripreme organizacije obuke (treninga)

- 20. do 24. veljače provođenje obuke
- posjet i prezentiranje kulturnih elemenata zaštićenih od strane UNESCO-a
- **travanj / Sudjelovanje na obuci u Portugalu**
- **srpanj/ Sudjelovanje na završnoj konferenciji u Latviji**

10. OSTALE AKTIVNOSTI

- **tijekom čitave godine /**
 - predstavljanje knjiga i tiskovina dinamikom izlaženja
 - obilježavanje važnijih datuma
 - sudjelovanje i suorganiziranje manifestacija drugih subjekata, koje se održavaju u Učilištu ili izvan njega
 - osiguravanje prostora za kulturne, znanstvene, edukativne te druge programe i događanja u organizaciji drugih subjekata
 - animiranje školske populacije i drugih skupina korisnika za sudjelovanje u programima Gackog pučkog otvorenog učilišta
 - redovno održavanje web stranice Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac
 - redovno objavljivanje sadržaja na društvenim mrežama
 - marketing i odnosi s javnošću
 - poštivanje zakonske obaveze osiguravanja prava na pristup informacijama
 - poštivanje zakonske obaveze vezane za GDPR i zaštitu osobnih podataka