

PROGRAM RADA

GACKOG PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA OTOČAC

ZA 2024. GODINU

Otočac, rujan 2023.

SADRŽAJ

O DJELATNOSTIMA GACKOG PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA OTOČAC	2
1. MUZEJ GACKE	3
Sabiranje, obrada, zaštita i komunikacija muzejske građe	3
Zaštita i istraživanje nepokretnih kulturnih dobara	3
Muzejska događanja.....	3
Muzejske izložbe	4
Muzejske radionice	4
Vodstva.....	4
Digitalizacija.....	4
Nakladnička djelatnost	4
Muzejska knjižnica.....	5
Odnosi s javnošću.....	5
2. CENTAR DINARSKE KULTURNE ZONE	5
Tamburaška sekcija	6
Folklorno društvo „Otočac“	6
Seminar tradicijskog pjevanja i plesa dinarske zone	7
4. Smotra dječjeg izvornog folklora - Otočac 2024.	7
6. Smotra malih vokalnih sastava - Otočac 2024.	7
24. Smotra folklora - Otočac 2024.	7
Tečaj sviranja tradicijskog žičanog glazbala dangubice ili samice.....	8
Nakladnička djelatnost	8
3. KAZALIŠNE PREDSTAVE I DOGAĐANJA.....	9
Amatersko kazalište „Arupium“	9
Gostovanja drugih kazališta i kazališne manifestacije	9
Noć kazališta.....	9
4. KINOTEČNA DJELATNOST.....	9
5. IZDAVAČKO-PUBLICISTIČKA DJELATNOST.....	9
6. POSEBNI KULTURNI PROGRAMI.....	10
Glazbena gostovanja	10
7. EDUKACIJA	10
Osnovno glazbeno obrazovanje	10
Dječje radionice.....	10
8. INVESTICIJE	10
9. OSTALE AKTIVNOSTI.....	10

O DJELATNOSTIMA GACKOG PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA OTOČAC

Gacko pučko otvoreno učilište Otočac javna je ustanova za obrazovanje i kulturu osnovana 1962. godine. Pravni je sljednik Narodnog sveučilišta „Marko Orešković“ Otočac te Narodnog sveučilišta Otočac čiji je osnivač Grad Otočac. Današnji naziv ustanove usklađen je sa Zakonom o pučkim otvorenim učilištima iz 1997. godine. Učilište djeluje u zgradi koja je spomenik kulture od nacionalnog značaja i kojom od 1986. godine upravlja Hrvatski sabor.

Učilište realizira jednogodišnje i višegodišnje programe i manifestacije te provodi redovnu djelatnost iz područja definiranih statutom, a svoj prostor ustupa drugim subjektima za sadržaje koje organiziraju samostalno ili u suradnji s Učilištem. Program rada Učilišta uvjetovan je financijskim sredstvima i podijeljen po djelatnostima.

Učilište ima dvije ustrojbene jedinice: Muzej Gacke Otočac i Centar dinarske kulturne zone Otočac. Muzej Gacke čuva i prezentira prikupljenu vrijednu građu i dokumentaciju o prošlosti i sadašnjosti Gacke i Otočca. Fundus Muzeja Gacke čini 9 zbirki: arheološka, etnografska, likovna, kulturno-povijesna, memorijalna zbirka Stojana Aralice, numizmatička, povijesna, zbirka Častek i zbirka fotografije. Centar dinarske folklorne zone osnovan je 2021. godine pri Gackom pučkom otvorenom učilištu Otočac s ciljem očuvanja i promicanja kulturne baštine na području dinarske zone. Baština kojom se Centar bavi uključuje običaje, jezike, glazbu, ples, obrede, rituale, svetkovine, vještine, znanja i usmene tradicije, ali i sve vrste posebnih praksi vezanih uz materijalne aspekte kulture.

Gacko pučko otvoreno učilište djeluje i u području kulturno-umjetničkog amaterizma. Pri Učilištu djeluje Folklorno društvo Otočac koje okuplja 70-ak članova svih uzrasta raspoređenih u tri skupine - izvornu, tamburašku i dječju skupinu. U sastavu Učilišta djeluju i tamburaška sekcija koja okuplja 30 članova, a s prekidima djeluje i Amatersko kazalište Arupium osnovano 2007.

U Učilištu se izvodi nastava i edukacija u sviranju tambure, gitare i glasovira prema programu osnovne glazbene škole, a verifikacija programa osnovnoškolskog glazbenog obrazovanja vrši se u suradnji s Glazbenom školom Vjenceslava Novaka u Senju. U okviru edukativnih aktivnosti organiziraju se još seminari, radionice i predavanja iz različitih područja znanosti, obrazovanja i kulture.

U 2015. godini obnovljena je i kinotečna djelatnost s jednom do tri filmske projekcije na tjednoj razini te povremenim projekcijama izvan redovnog programa. U Učilištu se prikazuju kazališne i druge predstave, raznovrsni sadržaji iz područja kulture i obrazovanja, ugošćuju znanstvenici, pisci, umjetnici i njegovatelji kulturno-umjetničkog amaterizma.

S obzirom na to da je Grad Otočac osnivač Učilišta, Gradsko vijeće Grada Otočca potvrđuje program rada Učilišta, sudjeluje u financiranju programa te osigurava plaće djelatnika, osigurava dio materijalnih troškova i materijalnih prava djelatnika dok se ostatak materijalnih troškova osigurava iz državnog proračuna na temelju upravljanja Hrvatskog sabora zgradom koju Gacko pučko otvoreno učilište koristi.

Učilište ima ukupno 10 stalno zaposlenih, 6 s VSS, 2 s VŠS i 2 sa SSS. Za realizaciju pojedinih aktivnosti i programa Učilište angažira vanjske suradnike. U financiranju djelatnosti i pojedinih programa osim gradskog proračuna sudjeluju Ministarstvo kulture i medija RH, Ličko-senjska županije te vlastita sredstva ostvarena od redovne djelatnosti Učilišta.

1. MUZEJ GACKE

Sabiranje, obrada, zaštita i komunikacija muzejske građe

- **tijekom čitave godine /**
 - sabiranje muzejskih predmeta putem arheoloških istraživanja, terenskih istraživanja, kupnjom ili darovanjem
 - provođenje muzejske akcije prikupljanja materijala o otočkoj industrijskoj baštini i sportskoj baštini
 - obrada novih predmeta i uvođenje predmeta u program primarne muzejske dokumentacije M++, obrada sekundarne građe i popunjavanje novih fondova u programu sekundarne muzejske dokumentacije S++
 - obrada neinventarizirane građe i dokumentacije
 - nastavak digitalizacije fotografske građe i dokumentacije
 - provođenje preventivne zaštite građe i dokumentacije
 - konzervacija pokretnih nalaza
 - vođenje brige o uvjetima čuvanja i stanju građe i dokumentacije
 - davanje na uvid muzejske građe i dokumentacija za potrebe izrade stručnih i znanstvenih radova
 - provođenje edukativnih akcija popularizacije baštine

Zaštita i istraživanje nepokretnih kulturnih dobara

- **tijekom čitave godine /** rekognosciranje, lokaliziranje i istraživanje nepokretnih kulturnih dobara na području Grada Otočca u sklopu izrade planskog dokumenta *Arheološka topografija Grada Otočca*
- **tijekom čitave godine /** nastavak izrade planskog dokumenta *Upravljanje izvanmuzejskim lokalitetima na području Grada Otočca*
- **ožujak-lipanj /** georadarsko snimanje na lokalitetu Otočac, stari grad, u skladu s odobrenim sredstvima Ministarstva kulture i medija RH
- **lipanj-rujan /** nastavljanje arheoloških istraživanja na lokalitetu Otočac, stari grad, u skladu s odobrenim sredstvima Ministarstva kulture i medija RH
- **lipanj-rujan /** uređenje okoliša na zaštićenim muzejski lokalitetima - crva sv. Marka u Podumu i mitrej na lokaciji Prozor-Oltari

Muzejska događanja

- **tijekom čitave godine /** obilježavanje 180. godišnjice prve kazališne predstave u Otočcu / pregledno informativno predstavljanje povijesti kazališta
- **siječanj /** obilježavanje 19. Noći muzeja / pregledna informativna izložba i predavanje na temu „Otočac u Vojnoj krajini“
- **travanj /** obilježavanje 22. Festivala znanosti na temu „Inteligencija“ / predavanje i radionice

- **svibanj** / obilježavanje Međunarodnog dana muzeja / dani otvorenih vrata i 29. edukativna muzejska akcija Hrvatskog muzejskog društva
- **rujan i listopad** / obilježavanje Dana europske baštine na temu „Baština ruta, mreža i veza“ / izložba „Rimljani u Gackoj: Putevi antičkog novca“ i radionice

Muzejske izložbe

- **siječanj** / organiziranje skupne izložbe radova autora koji su izlagali u sklopu ciklusa „Likovni umjetnici u Muzeju“ povodom 10. godine njegova održavanja, u skladu s odobrenim sredstvima Ministarstva kulture i medija RH
- **travanj** / organiziranje izložbe radova Krešimira Nikšića u sklopu ciklusa „Likovni umjetnici u Muzeju“, u skladu s odobrenim sredstvima Ministarstva kulture i medija RH
- **svibanj** / organiziranje izložbe radova Mislava Lešića u sklopu ciklusa „Likovni umjetnici u Muzeju“, u skladu s odobrenim sredstvima Ministarstva kulture i medija RH
- **svibanj-lipanj** / organiziranje izložbe fotografija i predavanja u suradnji s udrugom Rewilding Velebit
- **srpanj** / održavanje izložbe radova 18. Likovne kolonije LIKOM GACKE
- **rujan** / organiziranje međunarodne skupne izložbe radova i skulptura željezničara slikara Europe u sklopu 34. FISAIC međunarodnog salona
- **listopad** / održavanje izložbe „Rimljani u Gackoj: Putevi antičkog novca“ u sklopu Dana europske baštine
- **studeni** / organiziranje 40. Izložbe likovnih stvaralaca u suradnji s Hrvatskim saborom kulture
- **prosinač** / organiziranje skupne izložbe radova Marije Božić, Željka Breke i Dijane Mlinarić u sklopu ciklusa „Likovni umjetnici u Muzeju“, u skladu s odobrenim sredstvima Ministarstva kulture i medija RH

Muzejske radionice

- **tijekom čitave godine** / Muzejski boravak - edukativne muzejske radionice za djecu predškolske, osnovnoškolske i srednjoškolske dobi popraćene edukativnim vodstvima i publikacijama za ciljane dobne skupine

Vodstva

- **tijekom čitave godine** / stručno vođenje kroz muzejske postavbe prilikom pojedinačnih posjeta ili organiziranih posjeta različitih grupa posjetitelja

Digitalizacija

- **tijekom čitave godine** / ažuriranje web stranice

Nakladnička djelatnost

- **tijekom čitave godine /**
 - priprema i tisak materijala vezanih uz izložbe i događanja (informativni letci, katalozi, pozivnice, plakati i sl.)
 - priprema monografije „Nematerijalna kulturna baština Grada Otočca“

Muzejska knjižnica

- **tijekom čitave godine /**
 - zaprimanje, nabava i obrada knjižne građe, kategoriziranje građe
 - stvaranje digitalnog kataloga knjižnih naslova u svrhu lakšeg pretraživanja knjižnog fonda
 - ustupanje knjižne građe na zahtjev

Odnosi s javnošću

- **tijekom čitave godine /**
 - redovito ažuriranje mrežne i Facebook stranice te slanje obavijesti medijima, ažuriranje drugih mrežnih alata, distribuiranje materijala
 - slanje redovnih, muzejskih izvješća i statistika Muzejskom dokumentacijskom centru

2. CENTAR DINARSKE KULTURNE ZONE

Prikupljanje, obrada i čuvanje kulturnog nasljeđa

- **tijekom čitave godine /**
 - komunikacija s folklornim društvima, udrugama i organizacijama koje djeluju na području grada koji posjeduju podatke vezane za nematerijalnu kulturnu baštinu
 - komunikacija s Institutom za etnologiju i folkloristiku, pregledavanje baza podataka i stvaranje vlastite baze podataka
 - skupljanje i obrada dokumentacije iz područja nematerijalne kulturne baštine i stvaranje digitalnog repozitorija

Čuvanje i širenje tradicionalnih vještina i znanja

- **tijekom čitave godine /**
 - ukazivanje na važnosti uključivanja nematerijalne kulturne baštine u turističku ponudu i gospodarske aktivnosti kroz rekonstrukciju tradicijskih običaja, prikaz tradicijske pripreme hrane, radionice stjecanja tradicijskih vještina i slične interaktivne aktivnosti

Pridonošenje održivom razvoju u skladu s društvenim i kulturnim potrebama

- **tijekom čitave godine /**

- poticanje na obrazovanje većeg broja stručnjaka koji se bave problematikom zaštite i očuvanja kulturne baštine
- podizanje svijesti lokalnog stanovništva o vrijednosti nematerijalne kulturne baštine te važnost njihove uloge u očuvanju i korištenju iste

Sudjelovanje na seminarima i edukacijama te povezivanje Centra sa ostalim sektorima te stvaranje institucionalne i izvaninstitucionalne suradnje

- tijekom čitave godine /

- sudjelovanje na stručnim seminarima i edukacijama
- postavljanje mehanizama sektorske, institucionalne i izvaninstitucionalne suradnje, podizanje stupanja znanja i vještina potrebnih za očuvanje i promicanje baštine, podizanje standarda interpretacije, opremljenosti i kvalitete baštine te unaprjeđivanje sustava promocije elemenata nematerijalne kulturne baštine

Tamburaška sekcija

- tijekom čitave godine /

- nastavak kontinuiranog rada tamburaške sekcije Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac koja broji 30 članova
- održavanje redovnih priprema i proba tamburaške sekcije (zasebno i skupno uvježbavanje), raspisivanje partitura i dionica, nabava novih partitura
- nabava glazbenih instrumenata, repariranje postojećih instrumenata i nabava ostalih materijala potrebnih za rad sekcije (žice, trzalice, metronomi, notni stalci, notna i ostala glazbena literatura, koferi i futrole za glazbala)
- provođenje individualne i skupne nastave za 30-ak polaznika glazbene škole koji polažu ispite po programu osnovne glazbene škole (I., II., III., IV., V. i VI. razred)

- prosinac / tradicionalni cjelovečernji koncert orkestra tamburaške sekcije

Folklorno društvo „Otočac“

- tijekom čitave godine /

- uvježbavanje običaja i napjeva s područja Gacke i Like na probama koje se održavaju dva puta tjedno za odraslu skupinu i dječju skupinu
- postavljanje izvornih koreografija i obnavljanje postojećih koreografija društva (pjesme i plesovi panonske, jadranske i dinarske zone)
- nabava muških i ženskih narodnih nošnji
- nabava glazbenih instrumenata i repariranje postojećih instrumenata
- održavanje samostalnih nastupa u okviru manifestacija koje organizira Učilište
- održavanje radionica i seminara tradicijskih znanja i vještina u suradnji sa stručnjacima iz pojedinih područja
- gostovanja na smotrama i drugim manifestacijama unutar Hrvatske

- nastupi povodom obilježavanja značajnih datuma
- snimanje materijala za potrebe prezentacije tradicijskih napjeva i običaja te u svrhu promidžbe folklornog društva i lokalne nematerijalne baštine
- terensko istraživanje i prikupljanje materijala vezano za tradicijske pjesme, plesove i običaje
- sudjelovanje na seminarima i radionicama za voditelje folklornih skupina
- **ožujak** / sudjelovanje na seminaru tradicijskog pjevanja i plesa dinarske zone
- **travanj** / sudjelovanje na 4. Smotri Dječjeg izvornog folkloru u Otočcu
- **svibanj** / sudjelovanje na 6. Smotri malih vokalnih sastava Like
- **lipanj** / sudjelovanje na 24. Smotri folkloru u Otočcu
- **studenj** / koncert povodom 26. obljetnice Folklornog društva Otočac

Seminari, smotre i radionice

- **ožujak / Seminar tradicijskog pjevanja i plesa dinarske zone**
 - trodnevni seminar tradicijskih pjesama i plesova dinarske folklorne zone popraćen završnim koncertom polaznika seminara
- **travanj / 4. Smotra dječjeg izvornog folkloru - Otočac 2024.**
 - četvrti put bit će organizirana Dječja smotra izvornog folkloru koja će okupiti 8 dječjih folklornih skupina s područja Ličko-senjske županije i 3 gostujuće dječje folklorne skupine
 - smotra će ujedno biti i izbor najboljih dječjih folklornih skupina koje će predstavljati Ličko-senjsku županiju na državnim smotrama folkloru na području Hrvatske
- **svibanj - 6. Smotra malih vokalnih sastava - Otočac 2024.**
 - šesti put bit će organizirana Smotra malih vokalnih sastava koja će okupiti 10-ak malih vokalnih sastava s područja Ličko-senjske županije i male vokalne sastave iz drugih krajeva Hrvatske, uz suradnju sa stručnjacima iz područja etnologije, etnomuzikologije i folkloristike
- **lipanj / 24. Smotra folkloru - Otočac 2024.**
 - programske aktivnosti počinju osmišljavanjem, pripremanjem i tiskanjem informativnog biltena, plakata i pozivnica, dogovaranjem pojedinosti sa svim sudionicima, pokroviteljima i medijima, a završavaju održavanjem dvodnevnog programa Smotre koji podrazumijeva večernji program izbora najljepše djevojke u narodnoj nošnji i najoriginalnije muške narodne nošnje te održavanje glavnog programa smotre posljednjeg dana u poslijepodnevним satima, u sklopu kojeg se predviđa doček sudionika, prijem njihovih predstavnika kod gradonačelnika Grada Otočca, mimohod folklornih skupina

- **kolovoz-rujan / Tečaj sviranja tradicijskog žičanog glazbala dangubice ili samice**
 - tečaj sviranja dangubice (za početnike i one s postojećim predznanjem) izvodit će se u proširenom trajanju od 1 tjedna, radnim danima u trajanju od 2 puta po 2 sata dnevno uz organiziranje završnog koncerta
- **listopad / Dječja radionica Maština**
 - dječja radionica Maština aktivno uključuje djecu u istraživanje baštinskih elemenata te time potiče njihovu radoznalost, kreativnost i samopouzdanje, uz izgrađivanje njihova identiteta i osobnosti. Radionica će biti realizirana tijekom više godina, a svake godine jedan element zaštićene nematerijalne kulturne baštine bit će glavna tema radionice. Radionice će biti popraćene edukativnom publikacijom
 - Obilježavanje Međunarodnog dana nematerijalne kulturne baštine

Konferencija „Nematerijalna baština kao potencijal razvoja“

- lipanj /
 - konferencija o potencijalu korištenja nematerijalne kulturne baštine kao osnove za pokretanje aktivnosti i razvoja lokalne zajednice

Nakladnička djelatnost

- **tijekom čitave godine /**
 - priprema i tisak materijala vezanih uz događanja (informativni letci, katalozi, pozivnice, plakati i sl.)
 - priprema monografije „Nematerijalna kulturna baština Grada Otočca“

Vidljivost i razvoj publike

- **tijekom čitave godine /**
 - aktivno pripremanje i objavljivanje različitih digitalnih i tiskanih materijala kako bi ostvarili bolju vidljivost i prezentaciju nematerijane kulturne baštine
 - redovito ažuriranje mrežne stranice te slanje obavijesti medijima
 - kreiranje kreativnih foto i video sadržaja za društvene mreže i mrežnu stranicu

3. KAZALIŠNE PREDSTAVE I DOGAĐANJA

Amatersko kazalište „Arupium“

- **tijekom čitave godine /**
 - nastavak kontinuiranog rada, priprema predstava, scenografije i kostimografije
 - Amatersko kazalište Arupium tijekom 2024. godine pripremit će dvije nove predstave, s mogućnošću upriličenja repriza već izvedenih predstava

Gostovanja drugih kazališta i kazališne manifestacije

- **tijekom čitave godine /**
 - predstave za djecu koje će izvoditi gostujuće hrvatske kazališne kuće
 - predstave za odrasle koje će izvoditi gostujuće hrvatske kazališne kuće

Noć kazališta

- **studen /**
 - treću subotu u studenome bit će obilježena Noć kazališta s predstavama za djecu i odrasle te popraćena preglednom izložbom o 180 godina kazališta u Otočcu

4. KINOTEČNA DJELATNOST

- **tijekom čitave godine /** u 2024. godini nastavit će se obavljanje kinotečne djelatnosti, ponovno pokrenute krajem 2015. godine, u skladu sa smjernicama Hrvatskog audiovizualnog centra; projekcije filmova planirat će se na tjednoj razini (2 projekcije) prema ranije utvrđenom rasporedu projiciranja

5. IZDAVAČKO-PUBLICISTIČKA DJELATNOST

- **tijekom čitave godine /**
 - tisak plakata, pozivnica, programa i letaka za potrebe različitih događanja
 - tisak deplijana povremenih izložbi
 - tisak kataloga izložbi iz ciklusa „Likovni umjetnici u Muzeju“
 - tematske digitalne brošure
 - priprema monografije „Nematerijalna kulturna baština Grada Otočca“
- **lipanj /** tisak biltena 24. Smotre folklor
- **listopad /** objava digitalnog vodiča „Antička baština Gacke“ putem aplikacije izi.travel
- **listopad /** tisak kataloga izložbe „Rimljani u Gackoj: Putevi antičkog novca“

6. POSEBNI KULTURNI PROGRAMI

Glazbena gostovanja

- **tijekom čitave godine /**
 - gostovanja izvođača iz područja različitih glazbenih žanrova

7. EDUKACIJA

Osnovno glazbeno obrazovanje

- **tijekom čitave godine /**
 - u suradnji s Glazbenim odjelom OŠ Vjenceslava Novaka iz Senja educirat će se djeca u sviranju tambure i gitare (I., II., III, IV.,V i VI. razred) te glasovira (II., III, IV.,V i VI. razred), sveukupno oko 60 polaznika
 - izvodit će se i nastava solffegia, a ispiti će se polagati u srpnju
- **travanj /** održavanje koncerta *U susret Uskrsu*
- **srpanj /** održavanje završnog koncerta polaznika glazbene škole

Dječje radionice

- **tijekom čitave godine /**
 - organizirat će se radionice koje će okupljati djecu predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta
 - održat će se uskrsna radionica u travnju te adventska radionica u prosincu
 - održat će se tematske radionice usklađene s programima namijenjenima djeci predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta

8. INVESTICIJE

- **tijekom čitave godine /**
 - provedba 1. faze izvedbenog projekta novog stalnog postava Muzeja Gacke
 - nabava informatičke i fotografske opreme
 - reparacija i nabava žičanih instrumenata
 - nabava narodnih nošnji

9. OSTALE AKTIVNOSTI

- **tijekom čitave godine /**
 - predstavljanje knjiga i tiskovina dinamikom izlaženja
 - obilježavanje važnijih datuma
 - sudjelovanje i suorganiziranje manifestacija drugih subjekata, koje se održavaju u Učilištu ili izvan njega
 - osiguravanje prostora za kulturne, znanstvene, edukativne te druge programe i događanja u organizaciji drugih subjekata

- animiranje školske populacije i drugih skupina korisnika za sudjelovanje u programima Gackog pučkog otvorenog učilišta
- redovno održavanje web stranice Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac
- redovno objavljivanje sadržaja na društvenim mrežama
- marketing i odnosi s javnošću
- poštivanje zakonske obaveze osiguravanja prava na pristup informacijama
- poštivanje zakonske obaveze vezane za GDPR i zaštitu osobnih podataka