

PROGRAM RADA

GACKOG PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA OTOČAC

ZA 2025. GODINU

Otočac, rujan 2024.

SADRŽAJ

O DJELATNOSTIMA GACKOG PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA OTOČAC	2
1. MUZEJ GACKE	4
Sabiranje, obrada, zaštita i komunikacija muzejske građe	4
Zaštita i istraživanje nepokretnih kulturnih dobara	4
Muzejska događanja.....	4
Muzejske izložbe	4
Muzejske radionice	5
Vodstva.....	5
Digitalizacija.....	5
Nakladnička djelatnost	5
Zbirka knjižne građe	5
Odnosi s javnošću	5
2. CENTAR DINARSKE KULTURNE ZONE	6
Prikupljanje, obrada i čuvanje kulturnog nasljeđa.....	6
Čuvanje i širenje tradicionalnih vještina i znanja	6
Pridonošenje održivom razvoju u skladu s društvenim i kulturnim potrebama	6
Sudjelovanje na seminarima i edukacijama, umrežavanje	6
Nakladnička djelatnost	6
Vidljivost i razvoj publike.....	6
Tamburaška sekcija	7
Folklorno društvo „Otočac“	7
Seminari, smotre i radionice	8
Konferencija „Nematerijalna baština kao potencijal razvoja“	9
3. KAZALIŠNE PREDSTAVE I DOGAĐANJA.....	9
Gostovanja kazališta i kazališne manifestacije.....	9
Noć kazališta.....	9
4. KINOTEČNA DJELATNOST	9
5. NAKLADNIČKA DJELATNOST	9
6. POSEBNI KULTURNI PROGRAMI	10
Glazbena gostovanja	10
7. EDUKACIJA.....	10
Osnovno glazbeno obrazovanje	10
Dječje radionice.....	10
8. INVESTICIJE	10
9. ERASMUS+ PROJEKT „DIGITALNA DIMENZIJA MREŽE UNESCO-VIH KULTURNIH PROSTORA“	10
10. OSTALE AKTIVNOSTI	11

O DJELATNOSTIMA GACKOG PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA OTOČAC

Gacko pučko otvoreno učilište Otočac javna je ustanova za obrazovanje i kulturu osnovana 1962. godine. Pravni je sljednik Narodnog sveučilišta „Marko Orešković“ Otočac te Narodnog sveučilišta Otočac čiji je osnivač Grad Otočac. Današnji naziv ustanove usklađen je sa Zakonom o pučkim otvorenim učilištima iz 1997. godine. Učilište djeluje u zgradi koja je spomenik kulture od nacionalnog značaja i kojom od 1986. godine upravlja Hrvatski sabor.

Učilište realizira jednogodišnje i višegodišnje programe i manifestacije te provodi redovnu djelatnost iz područja definiranih statutom, a svoj prostor ustupa drugim subjektima za sadržaje koje organiziraju samostalno ili u suradnji s Učilištem. Program rada Učilišta uvjetovan je financijskim sredstvima i podijeljen po djelatnostima.

Učilište ima dvije ustrojbene jedinice: Muzej Gacke Otočac i Centar dinarske kulturne zone Otočac. Muzej Gacke čuva i prezentira prikupljenu vrijednu građu i dokumentaciju o prošlosti i sadašnjosti Gacke i Otočca. Fundus Muzeja Gacke čini 9 zbirki: arheološka, etnografska, likovna, kulturno-povijesna, memorijalna zbirka Stojana Aralice, numizmatička, povijesna, zbirka Častek i zbirka fotografije.

Centar dinarske folklorne zone osnovan je 2021. godine pri Gackom pučkom otvorenom učilištu Otočac s ciljem očuvanja i promicanja kulturne baštine na području dinarske zone. Baština kojom se Centar bavi uključuje običaje, jezike, glazbu, ples, obrede, rituale, svetkovine, vještine, znanja i usmene tradicije, ali i sve vrste posebnih praksi vezanih uz materijalne aspekte kulture.

Gacko pučko otvoreno učilište djeluje i u području kulturno-umjetničkog amaterizma. Pri Učilištu djeluje Folklorno društvo Otočac koje okuplja 70-ak članova svih uzrasta raspoređenih u tri skupine - izvornu, tamburašku i dječju skupinu. U sastavu Učilišta djeluju i tamburaška sekcija koja okuplja 30 članova, a s prekidima djeluje i Amatersko kazalište Arupium osnovano 2007.

U Učilištu se izvodi nastava i edukacija u sviranju tambure, gitare i glasovira prema programu osnovne glazbene škole, a verifikacija programa osnovnoškolskog glazbenog obrazovanja vrši se u suradnji s Glazbenom školom Vjenceslava Novaka u Senju. U okviru edukativnih aktivnosti organiziraju se još seminari, radionice i predavanja iz različitih područja znanosti, obrazovanja i kulture.

U 2015. godini obnovljena je i kinotečna djelatnost s jednom do tri filmske projekcije na tjednoj razini te povremenim projekcijama izvan redovnog programa. U Učilištu se prikazuju kazališne i druge predstave, raznovrsni sadržaji iz područja kulture i obrazovanja, ugošćuju znanstvenici, pisci, umjetnici i njegovatelji kulturno-umjetničkog amaterizma.

Učilište obavlja i redovne administrativne, računovodstvene, arhivske i tehničke poslove sukladno važećim zakonima i pravilnicima te sukladno stvarnim potrebama, tj. poslove koji nisu obuhvaćeni posebnim poglavljima u *Programu rada*.

Od 1. rujna 2024. do 31. kolovoza 2027. godine Gacko pučko otvoreno učilište Otočac kao glavni partner iz Hrvatske drugi put sudjeluje u Erasmus+ projektu vezanom za edukaciju u upravljanju kulturnom baštinom. U sklopu ovog projekta - „Digitalna dimenzija mreže UNESCO-ovih kulturnih prostora“ - kojemu je cilj organizirati razmjenu znanja i prezentaciju najboljih praksi upravljanja digitalizacijom nematerijalne kulturne baštine pod zaštitom UNESCO-a planirano je šest terenskih obuka, dva webinar i jedna konferencija, u suradnji s partnerima iz još osam zemalja.

S obzirom na to da je Grad Otočac osnivač Učilišta, Gradsko vijeće Grada Otočca potvrđuje program rada Učilišta, sudjeluje u financiranju programa te osigurava plaće djelatnika, osigurava dio materijalnih troškova i materijalnih prava djelatnika dok se ostatak materijalnih troškova osigurava iz državnog proračuna na temelju upravljanja Hrvatskog sabora zgradom koju Gacko pučko otvoreno učilište koristi.

Učilište ima ukupno 10 stalno zaposlenih, 6 s VSS, 2 s VŠS i 2 sa SSS. Za realizaciju pojedinih aktivnosti i programa Učilište angažira vanjske suradnike. U financiranju djelatnosti i pojedinih programa osim gradskog proračuna sudjeluju Ministarstvo kulture i medija RH, Ličko-senjska županije te vlastita sredstva ostvarena od redovne djelatnosti Učilišta.

1. MUZEJ GACKE

Sabiranje, obrada, zaštita i komunikacija muzejske građe

- **tijekom čitave godine /**
 - sabiranje muzejskih predmeta
 - istraživanje industrijske i nematerijalne baštine
 - uvođenje predmeta u program primarne muzejske dokumentacije M++, obrada sekundarne građe programu S++
 - nastavak digitalizacije fotografske građe i dokumentacije
 - provođenje preventivne zaštite i konzervacije
 - vođenje brige o uvjetima čuvanja i stanju građe i dokumentacije
 - davanje na uvid muzejske građe i dokumentacija za potrebe izrade stručnih i znanstvenih radova
 - provođenje edukativnih akcija popularizacije baštine

Zaštita i istraživanje nepokretnih kulturnih dobara

- **tijekom čitave godine /** rekognosciranje, lokaliziranje i istraživanje nepokretnih kulturnih dobara na području Grada Otočca u sklopu izrade planskog dokumenta *Arheološka topografija Grada Otočca*
- **tijekom čitave godine /** nastavak izrade planskog dokumenta *Upravljanje izvanmuzejskim lokalitetima na području Grada Otočca*
- **srpanj-kolovoz /** nastavljanje arheoloških istraživanja na lokalitetu Otočac, stari grad, u skladu s odobrenim sredstvima Ministarstva kulture i medija RH
- **lipanj-rujan /** uređenje okoliša na zaštićenim muzejski lokalitetima - Otočac stari grad, crva sv. Marka u Podumu i mitrej na lokaciji Prozor-Oltari

Muzejska događanja

- **tijekom čitave godine /** obilježavanje 100. godišnjice početka prometovanja ličke željezničke pruge / pregledno informativno predstavljanje
- **siječanj /** obilježavanje 20. Noći muzeja / pregledna informativna izložba na temu „Iz fundusa Muzeja Gacke“
- **travanj /** obilježavanje 23. Festivala znanosti na temu „Mreže“ / predavanje
- **svibanj /** obilježavanje Međunarodnog dana muzeja / predstavljanje monografije i izložba „Nematerijalna baština Gacke“ i 30. edukativna muzejska akcija Hrvatskog muzejskog društva
- **rujan i listopad /** obilježavanje Dana europske baštine / izložba „Rimljani u Gackoj: Putevi antičkog novca“

Muzejske izložbe

- **siječanj /** organiziranje izložbe „Iz fundusa Muzeja Gacke“
- **ožujak /** organiziranje izložbe radova Marine Bogdanić u sklopu ciklusa „Likovni umjetnici u Muzeju“

- **travanj** / organiziranje izložbe radova Ane Starčević i Marthe Miletić iz Likovne udruge Lika Gospić u sklopu ciklusa „Likovni umjetnici u Muzeju“
- **svibanj-lipanj** / organiziranje izložbe „Nematerijalna baština Gacke“
- **rujan** / organiziranje izložbe radova 19. Likovne kolonije LIKOM GACKE
- **listopad** / održavanje izložbe „Rimljani u Gackoj: Putevi antičkog novca“ u sklopu Dana europske baštine

Muzejske radionice

- **tijekom čitave godine** / Muzejski boravak - 7 edukativnih muzejskih programa za djecu osnovnoškolske i srednjoškolske dobi popraćene edukativnim vodstvima i publikacijama za ciljane dobne skupine

Vodstva

- **tijekom čitave godine** / stručno vođenje kroz muzejske izložbe

Digitalizacija

- **tijekom čitave godine** / ažuriranje web stranice i stvaranje fotografske i video dokumentacije o arheološkoj i nematerijalnoj baštini te zbirci Stojana Aralice

Nakladnička djelatnost

- **tijekom čitave godine** /
 - priprema i tisak materijala vezanih uz izložbe i događanja
 - priprema „Kataloga Memorijalne zbirke Stojana Aralice u Muzeju Gacke“
 - tisak monografije „Nematerijalna baština Gacke“
 - tisak kataloga izložbe „Rimljani u Gackoj: Putevi antičkog novca“
 - tisak dva kataloga izložbi ciklusa „Likovni umjetnici u Muzeju“
 - tisak banera o 100. godišnjici početka prometovanja ličke željezničke pruge

Zbirka knjižne građe

- **tijekom čitave godine** /
 - zaprimanje, nabava i obrada knjižne građe, kategoriziranje građe
 - nastavak stvaranja digitalnog kataloga knjižnih naslova u svrhu lakšeg pretraživanja knjižnog fonda
 - ustupanje knjižne građe na zahtjev

Odnosi s javnošću

- **tijekom čitave godine** /
 - redovito ažuriranje mrežne i Facebook stranice te slanje obavijesti medijima, ažuriranje drugih mrežnih alata, distribuiranje materijala, sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama, slanje redovnih, muzejskih izvješća i statistika Muzejskom dokumentacijskom centru

2. CENTAR DINARSKE KULTURNE ZONE

Prikupljanje, obrada i čuvanje kulturnog nasljeđa

- **tijekom čitave godine /**
 - komunikacija s folklornim društvima, udrugama i organizacijama koje djeluju na području grada koji posjeduju podatke vezane za nematerijalnu kulturnu baštinu
 - komunikacija s Institutom za etnologiju i folkloristiku, pregledavanje baza podataka i stvaranje vlastite baze podataka
 - skupljanje i obrada dokumentacije iz područja nematerijalne kulturne baštine i stvaranje digitalnog repozitorija

Čuvanje i širenje tradicionalnih vještina i znanja

- **tijekom čitave godine /**
 - ukazivanje na važnosti uključivanja nematerijalne kulturne baštine u turističku ponudu i gospodarske aktivnosti kroz rekonstrukciju tradicijskih običaja, prikaz tradicijske pripreme hrane, radionice stjecanja tradicijskih vještina i slične interaktivne aktivnosti

Pridonošenje održivom razvoju u skladu s društvenim i kulturnim potrebama

- **tijekom čitave godine /**
 - poticanje na obrazovanje većeg broja stručnjaka koji se bave problematikom zaštite i očuvanja kulturne baštine, podizanje svijesti lokalnog stanovništva o vrijednosti nematerijalne kulturne baštine

Sudjelovanje na seminarima i edukacijama, umrežavanje

- **tijekom čitave godine /**
 - sudjelovanje na stručnim seminarima i edukacijama
 - postavljanje mehanizama sektorske, institucionalne i izvaninstitucionalne suradnje, podizanje stupanja znanja i vještina potrebnih za očuvanje i promicanje baštine, podizanje standarda interpretacije, opremljenosti i kvalitete baštine te unapređivanje sustava promocije elemenata nematerijalne kulturne baštine

Nakladnička djelatnost

- **tijekom čitave godine /**
 - priprema i tisak materijala vezanih uz događanja (informativni letci, katalozi, pozivnice, plakati, digitalne publikacije i sl.)

Vidljivost i razvoj publike

- **tijekom čitave godine /**

- aktivno pripremanje i objavljivanje različitih digitalnih i tiskanih materijala
- redovito ažuriranje mrežne stranice te slanje obavijesti medijima
- kreiranje kreativnih foto i video sadržaja za društvene mreže i mrežnu stranicu

Tamburaška sekcija

- **tijekom čitave godine /**
 - nastavak kontinuiranog rada tamburaške sekcije Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac koja broji 30 članova
 - održavanje redovnih priprema i proba tamburaške sekcije (zasebno i skupno uvježbavanje), raspisivanje partitura i dionica, nabava novih partitura
 - nabava glazbenih instrumenata, repariranje postojećih instrumenata i nabava ostalih materijala potrebnih za rad sekcije (žice, trzalice, metronomi, notni stalci, notna i ostala glazbena literatura, koferi i futrole za glazbala)
 - provođenje individualne i skupne nastave za 30-ak polaznika glazbene škole koji polažu ispite po programu osnovne glazbene škole (I., II., III., IV., V. i VI. razred)
- **prosinac /** tradicionalni cjelovečernji koncert tamburaškog orkestra

Folklorno društvo „Otočac“

- **tijekom čitave godine /**
 - uvježbavanje običaja i napjeva s područja Gacke i Like na probama koje se održavaju dva puta tjedno za odraslu skupinu i dječju skupinu
 - postavljanje izvornih koreografija i obnavljanje postojećih koreografija društva (pjesme i plesovi panonske, jadranske i dinarske zone)
 - nabava muških i ženskih narodnih nošnji
 - nabava glazbenih instrumenata i repariranje postojećih instrumenata
 - održavanje samostalnih nastupa u okviru manifestacija koje organizira Učilište
 - održavanje radionica i seminara tradicijskih znanja i vještina u suradnji sa stručnjacima iz pojedinih područja
 - gostovanja na smotrama i drugim manifestacijama unutar Hrvatske
 - nastupi povodom obilježavanja značajnih datuma
 - snimanje materijala za potrebe prezentacije tradicijskih napjeva i običaja te u svrhu promidžbe folklornog društva i lokalne nematerijalne baštine
 - terensko istraživanje i prikupljanje materijala vezano za tradicijske pjesme, plesove i običaje
 - sudjelovanje na seminarima i radionicama za voditelje folklornih skupina
- **ožujak /** sudjelovanje na seminaru tradicijskog pjevanja i plesa dinarske zone
- **travanj /** sudjelovanje na 5. Smotri Dječjeg izvornog folklora u Otočcu
- **svibanj /** sudjelovanje na 7. Smotri malih vokalnih sastava Like

- **lipanj** / sudjelovanje na 25. Smotri folklora u Otočcu
- **studen** / koncert povodom 27. obljetnice Folklornog društva Otočac
- **prosinac** / adventski program

Seminari, smotre i radionice

- **ožujak / Seminar tradicijskog pjevanja i plesa dinarske zone**
 - trodnevni seminar tradicijskih pjesama i plesova dinarske folklorne zone popraćen završnim koncertom polaznika seminara
- **travanj / 5. Smotra dječjeg izvornog folklora - Otočac 2025.**
 - peti put bit će organizirana Dječja smotra izvornog folklora koja će okupiti 9 dječjih folklornih skupina s područja Ličko-senjske županije i 4 gostujuće dječje folklorne skupine
 - smotra će ujedno biti i izbor najboljih dječjih folklornih skupina koje će predstavljati Ličko-senjsku županiju na državnim smotrama folklora na području Hrvatske
- **svibanj / 7. Smotra malih vokalnih sastava - Otočac 2025.**
 - sedmi put bit će organizirana Smotra malih vokalnih sastava koja će okupiti 10 malih vokalnih sastava s područja Ličko-senjske županije i male vokalne sastave iz drugih krajeva Hrvatske, uz suradnju sa stručnjacima iz područja etnologije, etnomuzikologije i folkloristike
- **lipanj / 25. Smotra folklora - Otočac 2025.**
 - programske aktivnosti počinju osmišljavanjem, pripremanjem i tiskanjem informativnog biltena, plakata i pozivnica, dogovaranjem pojedinosti sa svim sudionicima, pokroviteljima i medijima, a završavaju održavanjem dvodnevnog programa Smotre koji podrazumijeva večernji program izbora najljepše djevojke u narodnoj nošnji i najoriginalnije muške narodne nošnje te održavanje glavnog programa smotre posljednjeg dana u poslijepodnevним satima, u sklopu kojeg se predviđa doček sudionika, prijem njihovih predstavnika kod gradonačelnika Grada Otočca, mimohod folklornih skupina
 - u sklopu 25. Smotre folklora bit će otvorena i izložba „Nematerijalna baština Gacke“ kojoj će prethoditi tisak istoimene monografije u kojoj će biti predstavljeni zaštićeni elementi baštine i oni od lokalnog značaja
- **kolovoz / Tečaj sviranja tradicijskog žičanog glazbala dangubice ili samice**
 - tečaj sviranja dangubice (za početnike i one s postojećim predznanjem) izvodit će se u proširenom trajanju od 1 tjedna, radnim danima u trajanju od 2 puta po 2 sata dnevno uz organiziranje završnog koncerta

Konferencija „Nematerijalna baština kao potencijal razvoja“

- **lipanj / Konferencija „Nematerijalna baština kao potencijal razvoja“**
 - konferencija o potencijalu korištenja nematerijalne kulturne baštine kao osnove za pokretanje aktivnosti i razvoja lokalne zajednice
 - konferencija će okupiti 6-8 panelista iz područja povezanih s upravljanjem baštinom, marketingom, poduzetništvom i turizmom te će biti popraćena digitalnom publikacijom sa sažecima izlaganja

3. KAZALIŠNE PREDSTAVE I DOGAĐANJA

Gostovanja kazališta i kazališne manifestacije

- **tijekom čitave godine /**
 - predstave za djecu koje će izvoditi gostujuće hrvatske kazališne kuće
 - predstave za odrasle koje će izvoditi gostujuće hrvatske kazališne kuće

Noć kazališta

- **studen /**
 - treću subotu u studenome bit će obilježena Noć kazališta s predstavama za djecu i odrasle

4. KINOTEČNA DJELATNOST

- **tijekom čitave godine /** u 2025. godini nastaviti će se obavljanje kinotečne djelatnosti, ponovno pokrenute krajem 2015. godine, u skladu sa smjericama Hrvatskog audiovizualnog centra; projekcije filmova planirane će se na tjednoj razini (2 projekcije) prema ranije utvrđenom rasporedu projiciranja

5. NAKLADNIČKA DJELATNOST

- **tijekom čitave godine /**
 - priprema i tisak plakata, pozivnica, programa, letaka i drugih publikacija za potrebe različitih događanja i redovne djelatnosti
 - priprema i tisak kataloga izložbi, kataloga muzejskih zbirki i monografija iz područja kulturne baštine
 - priprema i objava javno dostupnih tematskih digitalnih publikacija
- **lipanj /** tisak biltena 25. Smotre folklora

6. POSEBNI KULTURNI PROGRAMI

Glazbena gostovanja

- **tijekom čitave godine /**
 - gostovanja izvođača iz područja različitih glazbenih žanrova

7. EDUKACIJA

Osnovno glazbeno obrazovanje

- **tijekom čitave godine /**
 - u suradnji s Glazbenim odjelom OŠ Vjenceslava Novaka iz Senja educirat će se djeca u sviranju tambure i gitare (I., II., III, IV.,V i VI. razred) te glasovira (III., IV., V i VI. razred), sveukupno oko 60 polaznika
 - izvodit će se i nastava solffegia, a ispiti će se polagati u srpnju
- **travanj /** održavanje koncerta *U susret Uskrsu*
- **srpanj /** održavanje završnog koncerta polaznika glazbene škole

Dječje radionice

- **tijekom čitave godine /**
 - priprema i održavanje tematskih radionica usklađenih s programima namijenjenima djeci predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta

8. INVESTICIJE

- **tijekom čitave godine /**
 - provedba 2. etape 1. faze projekta „Adaptacija prizemlja zgrade / Muzej Gacke“
 - nabava informatičke i fotografske opreme
 - reparacija i nabava žičanih instrumenata
 - nabava narodnih nošnji

9. ERASMUS+ PROJEKT „DIGITALNA DIMENZIJA MREŽE UNESCO-VIH KULTURNIH PROSTORA“

- **za vrijeme trajanja projekta /**
 - od 1. rujna 2024. do 31. kolovoza 2027. Gacko pučko otvoreno učilište Otočac sudjeluje u projektu Erasmus+ „Digitalna dimenzija mreže UNESCO-ovih kulturnih prostora“ kojemu je cilj organizirati razmjenu znanja i prezentaciju

najboljih praksi upravljanja digitalizacijom nematerijalne kulturne baštine pod zaštitom UNESCO-a; planirano je sveukupno šest terenskih obuka, po jedna u Hrvatskoj, Gruziji, Finskoj, Italiji, Portugalu i Slovačkoj, potom dva webinaru koje organiziraju Latvija i Estonija i završna konferencija koja će se održati u Makedoniji; osim spomenutih aktivnosti za vrijeme trajanja projekta realizirat će se redovito ažuriranje mrežne i Facebook stranice te slanje obavijesti medijima, ažuriranje drugih mrežnih alata i distribuiranje materijala

- **siječanj / Priprema i održavanje obuke u Hrvatskoj**
 - priprema i organizacija trodnevne obuke u Hrvatskoj na temu dobrih primjera iz prakse vezanih za digitalizaciju kulturne baštine i korištenje suvremenih alata u procesima prikupljanja, obrade i osiguravanja dostupnosti
- **travanj / Sudjelovanje na obuci u Gruziji**
 - sudjelovanje na trodnevnoj obuci u Gruziji na temu dobrih primjera iz prakse vezanih za digitalizaciju kulturne baštine i korištenje suvremenih alata u procesima prikupljanja, obrade i osiguravanja dostupnosti
- **srpanj / Sudjelovanje na obuci u Finskoj**
 - sudjelovanje na trodnevnoj obuci u Gruziji na temu dobrih primjera iz prakse vezanih za digitalizaciju kulturne baštine i korištenje suvremenih alata u procesima prikupljanja, obrade i osiguravanja dostupnosti
- **studenj / Webinar „Digitalna dimenzija nematerijalne kulturne baštine“**
 - sudjelovanje na webinaru „Digitalna dimenzija nematerijalne kulturne baštine“ koji organizira Estonija na temu dobrih primjera digitalizacije kulturne baštine u Seto regiji

10. OSTALE AKTIVNOSTI

- **tijekom čitave godine /**
 - predstavljanje knjiga i tiskovina dinamikom izlaženja
 - obilježavanje važnijih datuma
 - sudjelovanje i suorganiziranje manifestacija drugih subjekata, koje se održavaju u Učilištu ili izvan njega
 - osiguravanje prostora za kulturne, znanstvene, edukativne te druge programe i događanja u organizaciji drugih subjekata
 - animiranje školske populacije i drugih skupina korisnika za sudjelovanje u programima Gackog pučkog otvorenog učilišta
 - redovno održavanje web stranice Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac
 - redovno objavljivanje sadržaja na društvenim mrežama
 - marketing i odnosi s javnošću
 - poštivanje zakonske obaveze osiguravanja prava na pristup informacijama
 - poštivanje zakonske obaveze vezane za GDPR i zaštitu osobnih podataka