

PROGRAM RADA

GACKOG PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA OTOČAC

ZA 2026. GODINU

Otočac, rujan 2025.

SADRŽAJ

O DJELATNOSTIMA GACKOG PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA OTOČAC	2
1. MUZEJ GACKE	4
Sabiranje, obrada, zaštita i komunikacija muzejske građe	4
Zaštita i istraživanje nepokretnih kulturnih dobara	4
Muzejska događanja.....	4
Muzejske izložbe	4
Muzejske radionice	5
Vodstva.....	5
Digitalizacija.....	5
Nakladnička djelatnost	5
Zbirka knjižne građe	5
Odnosi s javnošću	5
2. CENTAR DINARSKE KULTURNE ZONE	6
Prikupljanje, obrada i čuvanje kulturnog nasljeđa.....	6
Čuvanje i širenje tradicionalnih vještina i znanja	6
Pridonošenje održivom razvoju u skladu s društvenim i kulturnim potrebama	6
Sudjelovanje na seminarima i edukacijama, umrežavanje	6
Nakladnička djelatnost	6
Vidljivost i razvoj publike.....	6
Tamburaški orkestar.....	7
Folklorno društvo „Otočac“	7
Seminari, smotre i radionice	8
Konferencija „Nematerijalna baština kao potencijal razvoja“	9
3. KAZALIŠNE PREDSTAVE I DOGAĐANJA.....	9
Gostovanja kazališta i kazališne manifestacije.....	9
Noć kazališta.....	9
4. KINOTEČNA DJELATNOST	9
5. NAKLADNIČKA DJELATNOST	10
6. POSEBNI KULTURNI PROGRAMI	10
Glazbena gostovanja	10
7. EDUKACIJA.....	10
Osnovno glazbeno obrazovanje	10
Dječje radionice.....	10
8. INVESTICIJE	10
9. ERASMUS+ PROJEKT „DIGITALNA DIMENZIJA MREŽE UNESCO-VIH KULTURNIH PROSTORA“	11
10. OSTALE AKTIVNOSTI	11

O DJELATNOSTIMA GACKOG PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA OTOČAC

Gacko pučko otvoreno učilište Otočac javna je ustanova za obrazovanje i kulturu osnovana 1962. godine. Pravni je sljednik Narodnog sveučilišta „Marko Orešković“ Otočac te Narodnog sveučilišta Otočac čiji je osnivač Grad Otočac. Današnji naziv ustanove usklađen je sa Zakonom o pučkim otvorenim učilištima iz 1997. godine. Učilište djeluje u zgradi koja je spomenik kulture od nacionalnog značaja i kojom od 1986. godine upravlja Hrvatski sabor.

Učilište realizira jednogodišnje i višegodišnje programe i manifestacije te provodi redovnu djelatnost iz područja definiranih statutom, a svoj prostor ustupa drugim subjektima za sadržaje koje organiziraju samostalno ili u suradnji s Učilištem. Program rada Učilišta uvjetovan je financijskim sredstvima i podijeljen po djelatnostima.

Učilište ima dvije ustrojbene jedinice: Muzej Gacke Otočac i Centar dinarske kulturne zone Otočac. Muzej Gacke čuva i prezentira prikupljenu vrijednu građu i dokumentaciju o prošlosti i sadašnjosti Gacke i Otočca. Fundus Muzeja Gacke čini 9 zbirki: arheološka, etnografska, likovna, kulturno-povijesna, memorijalna zbirka Stojana Aralice, numizmatička, povijesna, zbirka Častek i zbirka fotografije.

Centar dinarske folklorne zone osnovan je 2021. godine pri Gackom pučkom otvorenom učilištu Otočac s ciljem očuvanja i promicanja kulturne baštine na području dinarske zone. Baština kojom se Centar bavi uključuje običaje, jezike, glazbu, ples, obrede, rituale, svetkovine, vještine, znanja i usmene tradicije, ali i sve vrste posebnih praksi vezanih uz materijalne aspekte kulture.

Gacko pučko otvoreno učilište djeluje i u području kulturno-umjetničkog amaterizma. Pri Učilištu djeluje Folklorno društvo Otočac koje okuplja 60-ak članova svih uzrasta raspoređenih u tri skupine - izvornu, dramsku, pjevačku, tamburašku i dječju skupinu. U sastavu Učilišta djeluju i tamburaška sekcija koja okuplja 30 članova, a s prekidima djeluje i Amatersko kazalište Arupium osnovano 2007. godine.

U Učilištu se izvodi nastava i edukacija u sviranju tambure, gitare i glasovira prema programu osnovne glazbene škole, a verifikacija programa osnovnoškolskog glazbenog obrazovanja vrši se u suradnji s Glazbenom školom Vjenceslava Novaka u Senju. U okviru edukativnih aktivnosti organiziraju se još seminari, radionice i predavanja iz različitih područja znanosti, obrazovanja i kulture.

U 2015. godini obnovljena je i kinotečna djelatnost s jednom do tri filmske projekcije na tjednoj razini te povremenim projekcijama izvan redovnog programa. U Učilištu se prikazuju kazališne i druge predstave, raznovrsni sadržaji iz područja kulture i obrazovanja, ugošćuju znanstvenici, pisci, umjetnici i njegovatelji kulturno-umjetničkog amaterizma.

Učilište obavlja i redovne računovodstvene, arhivske, administrativne i tehničke poslove sukladno važećim zakonima i pravilnicima te sukladno stvarnim potrebama, tj. poslove koji nisu obuhvaćeni posebnim poglavljima u *Programu rada*.

Od rujna 2024. do rujna 2027. godine Gacko pučko otvoreno učilište Otočac kao glavni partner iz Hrvatske drugi put sudjeluje u Erasmus+ projektu vezanom za edukaciju u upravljanju kulturnom baštinom. U sklopu ovog projekta - „Digitalna dimenzija mreže UNESCO-ovih kulturnih prostora“ - kojemu je cilj organizirati razmjenu znanja i prezentaciju najboljih praksi upravljanja digitalizacijom nematerijalne kulturne baštine pod zaštitom UNESCO-a planirano je šest terenskih obuka, dva webinar a i jedna konferencija, u suradnji s partnerima iz još osam zemalja.

S obzirom na to da je Grad Otočac osnivač Učilišta, Gradsko vijeće Grada Otočca potvrđuje program rada Učilišta, sudjeluje u financiranju programa te osigurava plaće djelatnika, osigurava dio materijalnih troškova i materijalnih prava djelatnika dok se ostatak materijalnih troškova osigurava iz državnog proračuna na temelju upravljanja Hrvatskog sabora zgradom koju Gacko pučko otvoreno učilište koristi.

Učilište ima ukupno 10 stalno zaposlenih, 6 s VSS, 2 s VŠS i 2 sa SSS. Za realizaciju pojedinih aktivnosti i programa Učilište angažira vanjske suradnike. U financiranju djelatnosti i pojedinih programa osim gradskog proračuna sudjeluju Ministarstvo kulture i medija RH, Ličko-senjska županije te vlastita sredstva ostvarena od redovne djelatnosti Učilišta.

1. MUZEJ GACKE

Sabiranje, obrada, zaštita i komunikacija muzejske građe

- **tijekom čitave godine /**
 - sabiranje muzejskih predmeta
 - istraživanje baštine
 - uvođenje predmeta u program primarne muzejske dokumentacije M++, obrada sekundarne građe programu S++
 - nastavak digitalizacije građe i dokumentacije
 - provođenje preventivne zaštite i konzervacije
 - vođenje brige o uvjetima čuvanja i stanju građe i dokumentacije
 - davanje na uvid muzejske građe i dokumentacija za potrebe izrade stručnih i znanstvenih radova
 - provođenje edukativnih akcija popularizacije baštine

Zaštita i istraživanje nepokretnih kulturnih dobara

- **tijekom čitave godine /** rekognosciranje, lokaliziranje i istraživanje nepokretnih kulturnih dobara na području Grada Otočca u sklopu izrade planskog dokumenta *Arheološka topografija Grada Otočca*
- **tijekom čitave godine /** nastavak izrade planskog dokumenta *Upravljanje izvanmuzejskim lokalitetima na području Grada Otočca*
- **srpanj-kolovoz /** nastavljanje arheoloških istraživanja na lokalitetu Otočac, stari grad, u skladu s odobrenim sredstvima Ministarstva kulture i medija RH
- **lipanj-rujan /** uređenje okoliša na zaštićenim muzejskim lokalitetima - Otočac stari grad, crva sv. Marka u Podumu i mitrej na lokaciji Prozor-Oltari

Muzejska događanja

- **siječanj /** obilježavanje 21. Noći muzeja / izložba i popratni program
- **travanj /** obilježavanje Festivala znanosti na temu „Energija“ / predavanje
- **svibanj /** obilježavanje Međunarodnog dana muzeja
- **rujan i listopad /** obilježavanje Dana europske baštine

Muzejske izložbe

- **siječanj /** Izložba radova u sklopu ciklusa „Likovni umjetnici u Muzeju“
- **ožujak /** Izložba radova u sklopu ciklusa „Likovni umjetnici u Muzeju“
- **kolovoz /** Izložba fotografija iz Domovinskog rata
- **rujan /** Izložba radova 20. Likovne kolonije LIKOM GACKE
- **listopad /** Izložba iz Memorijalne zbirke Stojana Aralice uz predstavljanje kataloga

Muzejske radionice

- **tijekom čitave godine /** održavanje 7 edukativnih muzejskih programa za učenike matične i područnih škola Osnovne škole Zrinskih i Frankopana Otočac i učenike Srednje škole Otočac u sklopu programa „Muzejski boravak“, uz edukativne materijale i stručna vodstva

Vodstva

- **tijekom čitave godine /** stručno vođenje kroz muzejske izložbe

Digitalizacija

- **tijekom čitave godine /** ažuriranje web stranice i stvaranje fotografske i video dokumentacije
- **tijekom čitave godine /** kreiranje sadržaja na središnjem portalu za digitaliziranu kulturnu baštinu e-Kultura

Nakladnička djelatnost

- **tijekom čitave godine /**
 - priprema i tisak pozivnica i plakata muzejskih događanja
 - tisak „Kataloga Memorijalne zbirke Stojana Aralice u Muzeju Gacke“
 - priprema kataloga 20. likovne kolonije LIKOM GACKE
 - tisak dva kataloga izložbi iz ciklusa „Likovni umjetnici u Muzeju“
 - tisak banera „Likovni umjetnici u Muzeju“
 - tisak edukativnih letaka za radionice iz programa „Muzejski boravak“

Zbirka knjižne građe

- **tijekom čitave godine /**
 - zaprimanje, nabava i obrada knjižne građe, kategoriziranje građe
 - nastavak stvaranja digitalnog kataloga knjižnih naslova u svrhu lakšeg pretraživanja knjižnog fonda
 - ustupanje knjižne građe na zahtjev

Odnosi s javnošću

- **tijekom čitave godine /**
 - redovito ažuriranje mrežne i Facebook stranice te slanje obavijesti medijima, ažuriranje drugih mrežnih alata, distribuiranje materijala, sudjelovanje u radijskim i televizijskim emisijama, slanje redovnih, muzejskih izvješća i statistika Muzejskom dokumentacijskom centru

2. CENTAR DINARSKE KULTURNE ZONE

Prikupljanje, obrada i čuvanje kulturnog nasljeđa

- **tijekom čitave godine /**
 - komunikacija s folklornim društvima, udrugama i organizacijama koje djeluju na području grada koji posjeduju podatke vezane za nematerijalnu kulturnu baštinu
 - komunikacija s Institutom za etnologiju i folkloristiku, pregledavanje baza podataka i stvaranje vlastite baze podataka
 - skupljanje i obrada dokumentacije iz područja nematerijalne kulturne baštine i stvaranje digitalnog repozitorija

Čuvanje i širenje tradicionalnih vještina i znanja

- **tijekom čitave godine /**
 - ukazivanje na važnosti uključivanja nematerijalne kulturne baštine u turističku ponudu i gospodarske aktivnosti kroz rekonstrukciju tradicijskih običaja, prikaz tradicijske pripreme hrane, radionice stjecanja tradicijskih vještina i slične interaktivne aktivnosti

Pridonošenje održivom razvoju u skladu s društvenim i kulturnim potrebama

- **tijekom čitave godine /**
 - poticanje na obrazovanje većeg broja stručnjaka koji se bave problematikom zaštite i očuvanja kulturne baštine, podizanje svijesti lokalnog stanovništva o vrijednosti nematerijalne kulturne baštine

Sudjelovanje na seminarima i edukacijama, umrežavanje

- **tijekom čitave godine /**
 - sudjelovanje na stručnim seminarima i edukacijama
 - postavljanje mehanizama sektorske, institucionalne i izvaninstitucionalne suradnje, podizanje stupanja znanja i vještina potrebnih za očuvanje i promicanje baštine, podizanje standarda interpretacije, opremljenosti i kvalitete baštine te unapređivanje sustava promocije elemenata nematerijalne kulturne baštine

Nakladnička djelatnost

- **tijekom čitave godine /**
 - priprema i tisak materijala vezanih uz događanja (informativni letci, katalozi, pozivnice, plakati, digitalne publikacije i sl.)

Vidljivost i razvoj publike

- **tijekom čitave godine /**

- aktivno pripremanje i objavljivanje različitih digitalnih i tiskanih materijala
- redovito ažuriranje mrežne stranice te slanje obavijesti medijima
- kreiranje foto i video sadržaja za društvene mreže i mrežnu stranicu

Tamburaški orkestar

- **tijekom čitave godine /**
 - nastavak kontinuiranog rada tamburaškog orkestra Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac koja broji 25 članova
 - održavanje redovnih priprema i proba (zasebno i skupno uvježbavanje), raspisivanje partitura i dionica, nabava novih partitura
 - nabava glazbenih instrumenata, repariranje postojećih instrumenata i nabava ostalih materijala potrebnih za rad (žice, trzalice, metronomi, notni stalci, notna i ostala glazbena literatura, koferi i futrole za glazbala)
- **tijekom čitave godine /**
 - gostovanja u Hrvatskoj i inozemstvu; planirana su gostovanja u Samoboru, Driveniku i Bihaću
- **prosinac /** tradicionalni cjelovečernji koncert tamburaškog orkestra

Folklorno društvo „Otočac“

- **tijekom čitave godine /**
 - uvježbavanje običaja i napjeva s područja Gacke i Like na probama koje se održavaju dva puta tjedno za odraslu skupinu i dječju skupinu
 - uvježbavanje dramske skupine dva puta tjedno s ciljem dokumentiranja ugroženih i specifičnih elemenata nematerijalne baštine te pripremanje i prikazivanje predstava na lokalnom dijalektu
 - postavljanje izvornih koreografija i obnavljanje postojećih koreografija društva (pjesme i plesovi panonske, jadranske i dinarske zone)
 - nabava muških i ženskih narodnih nošnji
 - nabava glazbenih instrumenata i repariranje postojećih instrumenata
 - održavanje samostalnih nastupa u okviru manifestacija koje organizira Učilište
 - održavanje radionica i seminara tradicijskih znanja i vještina u suradnji sa stručnjacima iz pojedinih područja
 - gostovanja na smotrama i drugim manifestacijama unutar Hrvatske
 - nastupi povodom obilježavanja značajnih datuma
 - snimanje materijala za potrebe prezentacije tradicijskih napjeva i običaja te u svrhu promidžbe folklornog društva i lokalne nematerijalne baštine
 - terensko istraživanje i prikupljanje materijala vezano za tradicijske pjesme, plesove i običaje
 - sudjelovanje na seminarima i radionicama za voditelje folklornih skupina

- **veljača** / sudjelovanje na seminaru tradicijskog pjevanja i plesa dinarske zone
- **travanj** / sudjelovanje na 6. Smotri Dječjeg izvornog folklora u Otočcu
- **svibanj** / sudjelovanje na 8. Smotri malih vokalnih sastava Like
- **lipanj** / sudjelovanje na 26. Smotri folklora u Otočcu
- **studen** / obilježavanje 28. godina rada i postojanja Folklornog društva Otočac
- **prosinac** / adventski program

Seminari, smotre i radionice

- **veljača / Seminar tradicijskog pjevanja i plesa dinarske zone**
 - trodnevni seminar tradicijskih pjesama i plesova dinarske folklorne zone popraćen završnim koncertom polaznika seminara
- **travanj / 6. Smotra dječjeg izvornog folklora - Otočac 2026.**
 - šesti put bit će organizirana Dječja smotra izvornog folklora koja će okupiti 8 dječjih folklornih skupina s područja Ličko-senjske županije i 4 gostujuće dječje folklorne skupine
 - smotra će ujedno biti i izbor najboljih dječjih folklornih skupina koje će predstavljati Ličko-senjsku županiju na državnim smotrama folklora na području Hrvatske
- **svibanj / 8. Smotra malih vokalnih sastava - Otočac 2026.**
 - osmi put bit će organizirana Smotra malih vokalnih sastava koja će okupiti 10 malih vokalnih sastava s područja Ličko-senjske županije i male vokalne sastave iz drugih krajeva Hrvatske, uz suradnju sa stručnjacima iz područja etnologije, etnomuzikologije i folkloristike
- **lipanj / 26. Smotra folklora - Otočac 2026.**
 - programske aktivnosti počinju osmišljavanjem, pripremanjem i tiskanjem informativnog biltena, plakata i pozivnica, dogovaranjem pojedinosti sa svim sudionicima, pokroviteljima i medijima, a završavaju održavanjem dvodnevno programa Smotre koji podrazumijeva večernji program izbora najljepše djevojke u narodnoj nošnji i najoriginalnije muške narodne nošnje te održavanje glavnog programa smotre posljednjeg dana u poslijepodnevnom satima, u sklopu kojeg se predviđa doček sudionika, mimohod folklornih skupina, pojedinačni nastupi i koncert
- **kolovoz / Radionica sviranja tradicijskog žičanog glazbala dangubice ili samice**
 - radionica sviranja dangubice (za početnike i one s postojećim predznanjem) izvodit će se u trajanju od 5 dana ili 30 školskih sati, a polaznici će svoja znanja predstaviti na završnom koncertu

- **rujan / 1. Smotra tamburaških orkestara u Otočcu**
 - prva smotra tamburaških orkestara u Otočcu okupit će u rujnu 6 orkestara s područja Hrvatske, ukupno oko 120 svirača, koji će održati cjelovečernji koncert
- **listopad / Radionica izrade masnice**
 - kreativna i edukativna radionica dio je nastojanja da se tradicijske vrijednosti prenesu na mlađe naraštaje i sačuvaju u suvremenom kontekstu. Kroz praktičan rad i prenošenje znanja, cilj je očuvati ovu vrijednu baštinu i potaknuti interes za lokalne tradicijske vještine.

Konferencija „Nematerijalna baština kao potencijal razvoja“

- **lipanj / Konferencija „Nematerijalna baština kao potencijal razvoja“**
 - konferencija o potencijalu korištenja nematerijalne kulturne baštine kao osnove za pokretanje aktivnosti i razvoja lokalne zajednice
 - konferencija će okupiti 6 panelista iz područja povezanih s upravljanjem baštinom, marketingom, poduzetništvom i turizmom te će biti popraćena digitalnom publikacijom sa sažecima izlaganja

3. KAZALIŠNE PREDSTAVE I DOGAĐANJA

Gostovanja kazališta i kazališne manifestacije

- **tijekom čitave godine /**
 - predstave za djecu koje će izvoditi gostujuće hrvatske kazališne kuće
 - predstave za odrasle koje će izvoditi gostujuće hrvatske kazališne kuće

Noć kazališta

- **studen /**
 - treću subotu u studenome bit će obilježena Noć kazališta s predstavama za djecu i odrasle

4. KINOTEČNA DJELATNOST

- **tijekom čitave godine /** u 2026. godini nastavit će se obavljanje kinotečne djelatnosti, ponovno pokrenute krajem 2015. godine, u skladu sa smjernicama Hrvatskog audiovizualnog centra; projekcije filmova planirat će se na tjednoj razini (1 do 2 projekcije) prema ranije utvrđenom rasporedu projiciranja

5. NAKLADNIČKA DJELATNOST

- **tijekom čitave godine /**
 - priprema i tisak plakata, pozivnica, programa, letaka i drugih publikacija za potrebe različitih događanja i redovne djelatnosti
 - priprema i tisak kataloga izložbi, kataloga muzejskih zbirki i monografija iz područja kulturne baštine
 - priprema i objava javno dostupnih tematskih digitalnih publikacija
- **lipanj /** tisak biltena 26. Smotre folklor

6. POSEBNI KULTURNI PROGRAMI

Glazbena gostovanja

- **tijekom čitave godine /**
 - gostovanja izvođača iz područja različitih glazbenih žanrova

7. EDUKACIJA

Osnovno glazbeno obrazovanje

- **tijekom čitave godine /**
 - u suradnji s Glazbenim odjelom OŠ Vjenceslava Novaka iz Senja educirat će se djeca u sviranju tambure i gitare (I., II., III, IV.,V i VI. razred) te glasovira (IV., V i VI. razred), sveukupno oko 55 polaznika
 - izvodit će se i nastava solffegia, a ispiti će se polagati u srpnju
- **travanj /** održavanje koncerta *U susret Uskrsu*
- **srpanj /** održavanje završnog koncerta polaznika glazbene škole

Dječje radionice

- **tijekom čitave godine /**
 - priprema i održavanje tematskih radionica usklađenih s programima namijenjenima djeci predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta

8. INVESTICIJE

- **tijekom čitave godine /**
 - provedba 3. etape 1. faze i 1. etape 2. faze projekta „Adaptacija prizemlja zgrade / Muzej Gacke“
 - reparacija i nabava žičanih instrumenata i nošnji

9. ERASMUS+ PROJEKT „DIGITALNA DIMENZIJA MREŽE UNESCO-VIH KULTURNIH PROSTORA“

- **za vrijeme trajanja projekta /**
 - od rujna 2024. do rujna 2027. Gacko pučko otvoreno učilište Otočac sudjeluje u projektu Erasmus+ „Digitalna dimenzija mreže UNESCO-ovih kulturnih prostora“ kojemu je cilj organizirati razmjenu znanja i prezentaciju najboljih praksi upravljanja digitalizacijom nematerijalne kulturne baštine pod zaštitom UNESCO-a; planirano je sveukupno šest terenskih obuka, po jedna u Hrvatskoj, Gruziji, Finskoj, Italiji, Portugalu i Slovačkoj, potom dva webinaru koje organiziraju Latvija i Estonija i završna konferencija koja će se održati u Makedoniji; osim spomenutih aktivnosti za vrijeme trajanja projekta realizirat će se redovito ažuriranje mrežne i Facebook stranice te slanje obavijesti medijima, ažuriranje drugih mrežnih alata i distribuiranje materijala
- **tijekom čitave godine / Priprema edukativnih materijala**
 - priprema dokumentacije o primjerima dobre prakse korištenja digitalnih alata u očuvanju i promicanju nematerijalne baštine; razmjena ideja i priprema interaktivnih edukativnih materijala
- **siječanj / Sudjelovanje na obuci na Sardiniji**
 - sudjelovanje na trodnevnoj obuci na Sardiniji na temu dobrih primjera iz prakse vezanih za digitalizaciju kulturne baštine i korištenje suvremenih alata u procesima prikupljanja, obrade i osiguravanja dostupnosti
- **srpanj / Sudjelovanje na obuci u Portugalu**
 - sudjelovanje na trodnevnoj obuci u Portugalu na temu dobrih primjera iz prakse vezanih za digitalizaciju kulturne baštine i korištenje suvremenih alata u procesima prikupljanja, obrade i osiguravanja dostupnosti
- **listopad / Sudjelovanje na obuci u Slovačkoj**
 - sudjelovanje na trodnevnoj obuci u Slovačkoj na temu dobrih primjera iz prakse vezanih za digitalizaciju kulturne baštine i korištenje suvremenih alata u procesima prikupljanja, obrade i osiguravanja dostupnosti

10. OSTALE AKTIVNOSTI

- **tijekom čitave godine /**
 - predstavljanje knjiga i tiskovina dinamikom izlaženja
 - obilježavanje važnijih datuma
 - sudjelovanje i suorganiziranje manifestacija drugih subjekata, koje se održavaju u Učilištu ili izvan njega
 - osiguravanje prostora za kulturne, znanstvene, edukativne te druge programe i događanja u organizaciji drugih subjekata

- animiranje školske populacije i drugih skupina korisnika za sudjelovanje u programima Gackog pučkog otvorenog učilišta
- redovno održavanje web stranice Gackog pučkog otvorenog učilišta Otočac
- redovno objavljivanje sadržaja na društvenim mrežama
- marketing i odnosi s javnošću
- poštivanje zakonske obaveze osiguravanja prava na pristup informacijama
- poštivanje zakonske obaveze vezane za GDPR i zaštitu osobnih podataka